

Муниципальное автономное учреждение
«Управление образования городского округа Богданович»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 37 «Берёзка»

623530 Россия Свердловская область, г. Богданович, ул. Рокицанская, д. 15
Тел.: 8 (343 76) 5 – 62 – 50; e-mail: mkdou37@uobgd.ru; сайт: b37.tvoisadik.ru

Принята:

решением педагогического
совета протокол №
от «12» сентября 2017 г

Утверждаю:

Заведующая МАДОУ
Детский сад № 37 «Берёзка»

Гаврина
«12» сентября 20__ г.



Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 5 ЛЕТ

Согласовано:

Председатель родительского
комитета МАДОУ Детский
сад № 37 «Берёзка»

«15» сентября 2017 г

г. Богданович
2017 г

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 37 «Берёзка»

Муниципальное автономное учреждение
«Управление образования городского округа Богданович»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 37 «Берёзка»
623530 Россия Свердловская область, г. Богданович, ул. Рокицанская, д. 15
Тел.: 8 (343 76) 5 – 62 – 50; e-meil: mkdou37@uobgd.ru; сайт: b37.tvoisadik.ru

Принята:
решением педагогического
совета протокол № 1
от «12» сентября 2017 г

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ
Детский сад № 37 «Берёзка»
_____ С. Л. Гаврина
«___» сентябрь 2017 г.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 5 ЛЕТ

Согласовано:
Председатель родительского
комитета МАДОУ Детский
сад № 37 «Берёзка»
«___» сентябрь 2017 г.

г. Богданович
2017 г

Содержание

Раздел 1. Целевой		
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	
1.1.3	Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	
1.2	Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	
Раздел 2. Содержательный		
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом комплексной и парциальных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
	Образовательная область «Познавательное развитие»	
	Образовательная область «Речевое развитие»	
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
	Образовательная область «Физическое развитие»	
2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	
2.4	Проектно– тематический план (событийный план)	
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.6	Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей	

Раздел 3. Организационный		
3.1	Описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	
3.3.	Распорядок и режим дня	
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	
Дополнительный раздел. Краткая презентация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования		
Приложения		

Раздел 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности.

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Детский сад № 37 «Берёзка» (далее – МАДОУ д/с 37) реализуется основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – ООП-ОП ДО) в группах общеразвивающей направленности для детей раннего и дошкольного возраста.

ООП-ОП ДО МАДОУ д/с 37 определяет содержание и организацию воспитательно-образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

ООП-ОП ДО разрабатывается и утверждается МАДОУ д/с 37 самостоятельно в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с учетом Примерных программ.

При разработке ООП-ОП ДО, МАДОУ д/с 37 определяет в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.

С учётом жизненной ситуации ребёнка освоение ООП-ОП ДО в МАДОУ д/с 37 может начинаться в разные периоды (с момента зачисления ребёнка в ДОУ).

Образование в МАДОУ д/с 37 носит светский характер. Реализация ООП-ОП ДО в МАДОУ д/с 37 осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Деятельность МАДОУ д/с 37 по разработке и реализации ООП-ОП ДО осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального, регионального, муниципального уровня и уровня ДОУ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (с изменениями и дополнениями от 20 июля 2015 г.)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 №1155 г. Москва «Об утверждении федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28.02.2014 № 08-249 Департамент общего образования «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника

должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

7. Постановление правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникативной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 г. № 08-10 «План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
9. Постановление правительства свердловской области от 26.02.2013 г. № 223-ПП «Об утверждении плана мероприятий» («Дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования в Свердловской области на 2013 – 2018 годы»;
10. Приказ МКУ «Управления образования городского округа Богданович» от 29.05.2014 г. № 216 «О создании Координационного совета по подготовке и введению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в дошкольных организациях городского округа Богданович».
11. Устав муниципального автономного образовательного учреждения Детский сад № 37 «Берёзка»;
12. Локальные акты ДОУ:
 - Правила внутреннего распорядка воспитанников;
 - Положение о Педагогическом совете;
 - Положение о попечительском совете;
 - Положение о родительском комитете;
 - Правила внутреннего трудового распорядка.

ООП-ОП ДО в МАДОУ д/с 37 разрабатывается с учётом:

В обязательной части:

— Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (далее – «От рождения до школы»);

В части, формируемой участниками образовательных отношений

— Образовательной программы с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста, «Мы живём на Урале» Толстиковой О. В., Савельевой О. В.;

— Набором парциальных программ и методических пособий, определённых участниками образовательных отношений;

— Авторских программ педагогов МАДОУ д/с № 37.

Приоритет Программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.

1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений

В обязательной части	В части, формируемой участниками образовательных отношений
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, — Формирование основ базовой культуры личности, — Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, — Подготовка к жизни в современном обществе, — Формирование предпосылок к учебной деятельности, — Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, — Развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья детей, — Воспитание таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. <p>обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.</p>	<p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. 2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям). 3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы. 4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; — обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места 	<p>Задачи определены в соответствии с выбранным учебно-методическим комплектом, состоящим из парциальных программ, методических пособий (представленных в организационном разделе Программы)</p> <p>С учётом парциальных программ и методических пособий,</p>

<p>жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>— обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);</p> <p>— создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>— объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>— формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных,</p>	<p>определённых участниками образовательных отношений:</p> <p>С учётом парциальной программы «Мы живём на Урале»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. 2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям). 3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы. 4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
<p>нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</p> <p>— обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</p> <p>— формирования социокультурной среды, соответствующей</p>	

возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; — обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	
---	--

Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями развития ребёнка, в пяти образовательных областях.

Содержание ООП–ОП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой

родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной

литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Условия реализации образовательной программы ДОУ:

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОУ и школы.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Решения поставленных Программой задач реализуется в различных, соответствующих возрасту, видах деятельности детей:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, детских песен, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность (в раннем возрасте);
- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность, (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах);
- двигательная деятельность (овладение основными движениями) (в дошкольном возрасте).

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы Программы «От рождения до школы» дополнили её приложением, посвящённым игре. В приложении раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогам комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном режиме. Это приложение нашло своё отражение в ООП-ОП ДО МАДОУ д/с 37.

Направления развития	Цели	Задачи
Образовательная область «Физическое развитие»		
Физическая культура	Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие физических качеств 2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) 3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков 3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Социализация, развитие общения, нравственное	Достижение целей освоения первоначальных представлений социального	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); 2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками,

воспитание	характера и включения детей в систему социальных отношений	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим; 3. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ	1. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, и к сообществу детей и взрослых в ДООУ; 2. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; 3. Воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств;
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	1. Воспитание культурно-гигиенических навыков; 2. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; 3. Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться; 4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; 5. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо); 6. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
Формирование основ безопасности	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.	1. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям; 2. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них; 3. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; 4. Воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения правил дорожного движения.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Развитие любознательности и познавательной мотивации; Формирование познавательных действий, становление сознания	1. Развитие воображения и творческой активности; 2. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: 3. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки

		предметов и явлений окружающего мира; 4. Развитие умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Приобщение к социокультурным ценностям	Развитие представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; Формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве.	1. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира; 2. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; 3. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
Формирование элементарных математических представлений	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое и др.)	1. Формирование элементарных математических представлений; 2. Формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
Ознакомление с миром природы	Ознакомление с природой и природными явлениями.	1. Развитие устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; 2. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля; 3. Формирование элементарных экологических представлений; 4. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. 5. Воспитание умения правильно вести себя в природе; 6. Воспитание любви к природе, желания беречь её.
Образовательная область «Речевое развитие»		
Развитие речи	Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми	1. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности 2. Практическое овладение детьми нормами речи

Приобщение к художественной литературе	Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие у детей литературной речи 2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Приобщение к искусству	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы Формирование элементарных представлений о видах искусства Реализация самостоятельной творческой деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства; 2. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; 3. Воспитание умения понимать содержание произведений искусства; 4. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средства выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность		<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; 2. Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве; 3. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства; 4. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Конструктивно-модельная деятельность		<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщение к конструированию; 2. Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов; 3. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность		<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщение к музыкальному искусству; 2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; 3. Формирование основ музыкальной культуры; 4. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; 5. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

		<p>6. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;</p> <p>7. Формирование песенного музыкального вкуса;</p> <p>8. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;</p> <p>9. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>10. Удовлетворение потребности в самовыражении.</p>

Задачи ООП – ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений (из программы «Мы живём на Урале»)

Направления развития	Задачи
<u>Моя семья</u>	<ul style="list-style-type: none"> — Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной. — Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
<u>Моя малая Родина</u>	<ul style="list-style-type: none"> — Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям. — Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее. — Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях. — Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу). — Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым. — Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).
<u>Мой край – земля Урала</u>	<ul style="list-style-type: none"> — Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

	<ul style="list-style-type: none">— Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.— Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.— Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.— Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.— Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
<p><u>Культура и искусство народов Среднего Урала</u></p>	<ul style="list-style-type: none">— Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.— Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.— Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.— Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.— Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы формирования ООП-ОП ДО

Программа разработана на основе Конституции Российской Федерации, Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в основе которых заложены следующие принципы:

В соответствии с Конституцией РФ, законодательства РФ и Конвенции ООН о правах ребёнка
<ol style="list-style-type: none">2) Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапов общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого само по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;3) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействий взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;4) Уважение личности ребёнка;5) Использование форм, специфических для детей в соответствии с возрастной группой, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.
В соответствии с ФГОС ДО
<ol style="list-style-type: none">1) Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;5) Сотрудничество ДОУ с семьями воспитанников;6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;8) Возрастная адекватность дошкольного образования – соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;9) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

С учётом ПООП «От рождения до школы»

- 1) Принцип развивающего обучения и научного положения - правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребёнка» (В.В. Давыдов).
- 2) Принцип культуросообразности обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).
- 3) Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
- 4) Принцип научной обоснованности и практической применимости соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
- 5) Принцип полноты, необходимости и достаточности позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму».
- 6) Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- 7) Принцип интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 8) Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- 9) Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- 10) Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- 11) Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

С учётом парциальной программы «Мы живём на Урале»

- 1) **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- 2) **принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- 3) **принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- 4) **принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации ООП-ОП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений

№	Основные показатели	Характеристики
1.	Историческая справка	Год ввода в эксплуатацию: 1978 год (ведомственная принадлежность) 1991 год – передано в муниципальную собственность Администрации Богдановичского района; 1998 год – приобретение нового статуса: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников; 2002 год – лицензирование ДООУ (лицензия от 10.11.2002 г. № 7676); 2008 год – повторное лицензирование ДООУ (лицензия Серия А № 271714, регистрационный № 11712 действительна по 24.12.2013 года); 2009 год – государственная аккредитация (свидетельство о государственной аккредитации Серия ГА № 007733 регистрационный №4740 от 25 мая 2009 года) 2011 год – изменение типа учреждения – муниципальное казенное образовательное учреждение Детский сад № 37 «Берёзка» (Постановление Главы ГО Богданович № 1683 от 30.09.2011 года) 2012 – замена лицензии (лицензия Серия 66 № 003282, регистрационный № 15308 от 20 февраля 2012 года) 2017 год – изменение типа учреждения – муниципальное автономное образовательное учреждение Детский сад № 37 «Берёзка» (Постановление Главы ГО Богданович № 732 от 17.04.2017 года)
2.	Государственный статус учреждения	Тип – дошкольное образовательное учреждение Вид – детский сад; третья категория
3.	Полное наименование учреждения	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 37 «Берёзка»
4.	Учредитель	Администрация городского округа Богданович Свердловской области г. Богданович, улица Советская, д. № 3 (тел. 343-76-2-31-21) Глава ГО Богданович Москвин Владимир Александрович
5.	Управление МКДОУ д/с № 37	Управление образованием городского округа Богданович Начальник УО Федотовских Лидия Алексеевна (тел. 343-76-2-45-51)
6.	Заведующая МКДОУ д/с № 37	Гаврина Светлана Леонидовна, руководитель, первая квалификационной категории Образование: высшее педагогическое, специальность: специалист по социальной работе Стаж педагогической деятельности: 17 лет

7.	Заместители заведующей по направлениям	<p>Воспитательно – образовательная деятельность: Сирина Марьяна Валерьевна, старший воспитатель, первая квалификационная категория Образование: высшее педагогическое, специальность: организация работы с молодежью. Стаж педагогической деятельности: 5,5 лет</p> <p>Административно – хозяйственная деятельность: Орешкина Ирина Александровна, заведующая хозяйством Образование: среднее Стаж в данной должности: 10 лет</p> <p>Медицинская деятельность: Пирожкова Любовь Николаевна, медсестра второй квалификационной категории Образование: среднее профессиональное Стаж в данной должности: 8 лет</p>
8.	Адрес учреждения (юридический, фактический)	623534 Свердловская область, г. Богданович, улица Рокицанская, д. № 15, тел. 343-76-5-62-50
9.	Нормативно – правовая основа деятельности ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Конституция РФ; • Закон РФ «Об образовании»; • Конвенция о правах ребенка; • Областной Закон о защите прав ребенка; • Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (Приказ Минобрнауки РФ от 27. октября 2011 г. № 2562); • Концепция содержания непрерывного образования; • Концепция построения развивающей среды; • Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155. • Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

		<p>содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». • Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-140 • Лицензия на право образовательной деятельности (Серия А № 271714, регистрационный № 11712 действительна по 24.12.2013 года); • Свидетельство о государственной аккредитации (Серия ГА № 007733 регистрационный №4740 от 25 мая 2009 года); • Устав МДОУ (постановление Главы ГО Богданович от 30.09.2011 г. № 1683); • Образовательная программа ДОУ; • Договор между МДОУ и родителями (лицами, их заменяющими); • Коллективный договор на 2011-2013 (протокол № 13 от 17.05.2011г.) • Положение о Педагогическом совете; • Положение о попечительском совете; • Договоры о сотрудничестве по обеспечению жизнедеятельности ДОУ с организациями города (ГМЗ – продукты питания, БХК – хлеб, крестьянское хозяйство Жигалова А.В. – овощи, ИП Зырянова – зелень, Водоканал – водоснабжение, РСК – аварийно – диспетчерская служба, Энергосбыт – электроэнергия, ОВО и ОВД – охранная, пожарная сигнализация, МУП «Благоустройство» - вывоз твердых бытовых отходов, ГБУ СО БЦРБ – медосмотры сотрудников, воспитанников; • Договоры о сотрудничестве с социальными партнерами
10.	Реквизиты МКДОУ	<p>ИНН: 6605006457 КПП: 663301001 ОКАТО: 65210000000 КБК: 906 л/с 03906110610 БИК: 046577001 Р/счет получателя платежа: 40204810300000126205 ГРКЦ ГУ Банк России</p>
11.	Символика МКДОУ	Герб, гимн, флаг

12.	Режим работы МКДОУ	10, 5 часов, пятидневная рабочая неделя
13.	Количество возрастных групп (их специфика)	Шесть возрастных групп, которые посещают 132 ребёнка в возрасте от 2 до 7 лет. Из 6 групп учреждения: 1 группа детей раннего возраста, 5 дошкольные группы (из них 2 группы детей возраста 4 – 5 лет)
14.	Наполняемость групп	<ul style="list-style-type: none"> • Группа раннего возраста – 17 человек; • Младшая группа – 23 человек; • Средняя А группа – 22 человек; • Средняя группа – 24 человек; • Старшая группа – 22 человека; • Подготовительная к школе группа – 15 человек
15.	Контингент детей	Количество девочек – 53, количество мальчиков – 87
16.	Материально – техническая база	<p>Общая площадь здания – 1431,1 кв.м Количество групповых комнат – 6 Количество спальных комнат – 4 Количество туалетных и умывальных комнат – 6 Пищеблок Прачечная Гладильная Медицинский кабинет Процедурный кабинет Изолятор Кабинет завхоза Кабинет заведующей Физкультурный зал, совмещенный с музыкальным Методический кабинет</p>
17.	Наличие компьютерной и другой техники	<ul style="list-style-type: none"> • ТВ «ROLSEN» • Ксерокс «Canon» • Видеоплеер LD • 2 персональных компьютера • Магнитола «MYRA» • Стереоманитола «SAMSUNG»

		<ul style="list-style-type: none"> • Магнитола CD-500 DVD • Сканер «Mustek» • Многофункциональное устройство HP Officejet Pro 8500 • Принтер «Canon» LBP6000 • Принтер HP Colorjet 1600 •
18.	Программно – методическое обеспечение	<p>«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живём на Урале» Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Здоровый малыш» под ред. З.И.Берсеневой; • «Приобщение детей к стокам русской народной культуры» О.Л.Князевой; • «Физическая культура – дошкольникам» Л.Д.Глазыриной; • «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.М. Князевой, Р.Б. Стеркиной; • «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В. Алешиной; • «Математика в детском саду» В.П. Новиковой; • «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцаковой; • «Радость творчества» О.А.Соломенниковой; • «Мы живем в России» Н.Г.Зеленовой, Л.Е.Осиповой; • «Я – ребенок, и я имею право...» Н.Г.Зеленовой, Л.Е. Осиповой; • Рабочие программы педагогов.
19.	Основная функция ДОУ	Воспитание, всестороннее развитие и оздоровление
20.	<p>Основные виды услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивающие 	<p>Основное образование:</p> <p>«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живём на Урале» Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Оздоровительные • Медицинские 	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - утренняя гимнастика; - закаливание; - воздушные процедуры после дневного сна; - физкультминутки; - подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе; - корригирующая гимнастика; - физкультурные праздники, развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - день здоровья; - неделя здоровья (каникулы); - кислородный коктейль; - осмотр врачом; - прививки 		
21.	Сведения о педагогических кадрах	16 педагогов		
22.	Состав и квалификация педагогических и руководящих работников	Высшая категория – 0 Первая категория – 10 Соответствие занимаемой должности - 3 Педагоги, не имеющие категории – 3		
23.	Образовательный ценз педагогов	Высшее педагогическое образование – 6 Среднее, специальное педагогическое образование – 10 Получают высшее образование заочно - 0		
24.	Педагогический стаж работы педагогов	До 5 лет – 1 5-10 лет – 3	10-15 лет – 2 Свыше 15 лет – 10	
25.	Средний возраст педагогов	47 лет		
26.	Взаимодействие с социальными партнерами	<ul style="list-style-type: none"> - МКУ «УО ГО Богданович»; - МОУ СОШ № 9; 	<ul style="list-style-type: none"> - ДЮСШ; - Школа искусств; 	- ЦРБ;
27.	Личные достижения	— Грамота районного Управления образованием администрации Богдановичского района – 1 (за педагогическое		

	педагогов	<p>мастерство, высокий уровень профессионализма, преданность профессии с пожеланиями добра, творческих успехов, здоровья в учебном году);</p> <ul style="list-style-type: none"> — Грамота районного Управления образованием городского округа Богданович – 1 (за многолетний плодотворный труд на ниве просвещения подрастающего поколения); — Благодарственное письмо Управления образованием городского округа Богданович – 5 (за педагогическое мастерство, преданность делу, активную жизненную позицию, с пожеланиями здоровья, творческих успехов); — Грамота Федерации профсоюзов – 1 (за активную работу в профсоюзе по защите социально-экономических и трудовых прав работников); — Грамота Президиума Свердловского областного комитета Профсоюза работников народного образования и науки РФ – 2 (- за активную работу в Профсоюзе); — Грамота Президиума Богдановичской организации профсоюза работников образования и науки РФ – 4 (- за умелое руководство работой первичной организацией; - за активную работу в профсоюзе); — Благодарственное письмо Управления культуры, молодежной политики и информации Администрации городского округа Богданович – 1 (- за подготовку участников районного телевизионного фестиваля детского творчества «Успех – 2007»)
28.	Достижения коллектива	<ul style="list-style-type: none"> — Грамота районного Управления образования администрации Богдановичского района – 1 (за тесное взаимодействие с родительской общественностью, шефскими организациями); — Грамота Управления культуры, молодежной политики и информации – 1 (за участие в районном телевизионном конкурсе «Успех»); — Грамота Президиума Богдановичской организации профсоюза работников образования и науки РФ – 4 (- за 2-е место в смотре-конкурсе организационно-массовой работы по мотивации профсоюзного членства; - за активное участие в Дне здоровья работников народного образования; - за 2-е место в комбинированной эстафете на Дне здоровья работников народного образования; - за 1-е место в смотре первичных профсоюзных организаций по защите трудовых прав и социальных гарантий работников)

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.

Вторая группа раннего развития детей (дети 3-го года жизни)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

младшая группа (дети 4-го года жизни)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (дети 5-го года жизни)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их

взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Старшая группа (дети 6-го года жизни)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут

возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об

увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (дети 7-го года жизни)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется

не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В образовательной программе учитывается тот факт, что сегодняшние дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Современные дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования.

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

Портрет современного ребенка начала XXI века

(из программы «Мы живём на Урале»)

Особенности современных детей по результатам современных международных и российских исследований дошкольного образования (Miliar&Bizzell, 1983; Karnesetal., 1983; Schweinharti Weikart, 1997; Nabuco&Sylva, 1996; Sylvaetal., 2001; Siraj-Blatchford&Sylva, 2000).

Ранний возраст: для детей характерна повышенная потребность в получении информации; больше объем долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

Дошкольный возраст: комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта: дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят

насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры:

- современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как создатель и носитель культуры;
- современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;
- современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;
- современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;
- старшие дошкольники не только принимают учебную задачу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду хорошо учиться в школе - поступлю в институт - получу отличную работу - буду хорошо жить!
- современный ребенок радуется, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;
- дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира;
- сегодняшний дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон, ходит вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует, ориентируется в марках автомобилей, названиях производителей одежды и т.д.;
- дети любят играть, сочинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;
- в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей;
- дети живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Компьютер является не роскошью, а средством труда, познания, досуга;
- современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости;
- любимыми героями современных детей являются герои детской мультипликации;
- изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали более развитыми, любознательными, легко и свободно ориентируются в современной технике и во взрослой жизни; что самолет приземляется на шасси, а в галактике, кроме нашей планеты, есть и другие...», «С ними можно поговорить, поспорить, такого не было раньше...»;
- предпочтения, интересы, суждения детей о жизни в значительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания (в столичном городе, областном центре, провинции, пригороде, том или ином районе города и т.д.);

- дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни;
- дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, гипоактивностью, пассивностью ребенка и пр.);
- дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы.

Несмотря на изменения в мире, обществе, семье, современные дошкольники продолжают оставаться детьми. Они любят играть, только содержание игр, игровые интересы несколько изменились. Наряду с сюжетно-ролевыми играми, дети выбирают игры с современными конструкторами, различные головоломки, знают и увлекаются компьютерными играми;

Содержание предлагаемое в данной образовательной программе актуально для воспитания и развития современных дошкольников.

Таким образом, при организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям происходящим в жизни ребенка.

Для получения качественного образования детьми обеспечены необходимые условия для отбора содержания части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:

- Формирования познавательного интереса и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного

отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям, и другим людям);

- Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере сил, богатство природы;
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций, в экологически чистом природном окружении.

Важное значение при определении содержания основы Программы имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Особенности организации образовательного процесса с учётом климатических, географических и экологических особенностей региона:

Город Богданович – город в Свердловской области России, центр городского округа Богданович. Город расположен на реке Кунаре (правый приток Пышмы), на Западно-Сибирской равнине, в 99 км к востоку от г. Екатеринбург.

Климат Богдановича – умеренно-континентальный, с холодной зимой и тёплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выражены сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру – 100 км от г. Екатеринбурга).

В связи с вышеописанными особенностями региона в образовательном процессе учитываются:

- Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, оттепели и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (ОО «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);
- Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- На последнюю неделю декабря и первую рабочую неделю января в МКДОУ д/с № 37 объявляются каникулы, в период которых отменяется непосредственно образовательная деятельность. В этот период создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники и развлечения;
- В тёплое время при благоприятных метеорологических условиях жизнедеятельность детей организуется преимущественно на открытом воздухе;
- В совместной и самостоятельной деятельности по познавательной деятельности, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона.

Социально-исторические потребности.

В городе действуют Богдановичский огнеупорный завод, шпалопропиточный завод, мясокомбинат, молочный завод, комбикормовый завод, комбинат строительных материалов, хлебозавод,

Богдановичский шпалопропиточный завод основан в 1927 году. Завод является одним из крупнейших предприятий Богдановичского района, его территория протянулась в длину более чем на 2 км. Завод является единственным производителем деревянных шпал на свердловской железной дороге. На территории завода действует узкоколейная железная дорога.

В 1973 – 2010 годах в городе действовал Богдановичский фарфоровый завод, второе в Российской Федерации предприятие отрасли по производительной мощности. Завод изготавливал фарфоровые изделия (традиционный высокотемпературный фарфор) и изделия из низкотемпературного фарфора: тарелки, чашки, бокалы, чайники, сервизы столовые, чайные, кофейные, наборы столовой посуды различной комплектации. Это было единственное в России предприятие, выпускающее кордиеритовый огнеприпас для фарфоровой промышленности. Завод прекратил работу в 2010 году в связи с банкротством.

В городе есть:

- Парк Горького;
- Аллея Дружбы;
- Сквер имени Маргелова;
- Площадь Мира;
- Памятный знак поэту Степану Петровичу Щипачёву;
- Мемориал памяти землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны в парке Победы;
- Памятник Герою Советского Союза Григорию Павловичу Кунавину;
- Краеведческий музей;
- Литературный музей поэта Степана Петровича Щипачёва;
- Военный мемориал.

В городском округе можно посетить:

- Кашинское городище;
- «Знак двух колец», установленный на месте венчания П. П. Бажова и В. А. Иваницкой.

Знаменитые земляки:

- Головина Елена Викторовна – десятикратная чемпионка мира по биатлону;
- Кравченко Виктор Андреевич – 49-й командующий Черноморским флотом;
- Краснолюбов Владимир Павлович – первый секретарь Свердловского обкома КПРФ (с 2005 года);
- Куликов Евгений - конькобежец, чемпион XII Олимпийских игр, рекордсмен мира;
- Кунавин Григорий Павлович – Герой Советского Союза;
- Пургин Кузьма Степанович – Герой Советского Союза;
- Перепечин Пётр Мартынович – Герой Советского Союза;
- Щипачёв Степан Петрович – поэт, Лауреат двух Сталинских премий, член правления Союза писателей СССР.

Специфика экономических условий г. Богданович учитывается в тематическом плане образовательной работы с детьми.

При разработке ООП-ОП ДО включены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей, родственников), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Для успешной реализации ООП-ОП ДО в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических работников.

Демографические особенности.

При разработке Программы учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, семья с одним ребёнком и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, т.е. присутствие доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги МКДОУ д/с № 37.

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности.

Содержание дошкольного образования в МАДОУ д/с № 37 включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребёнка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, игрушками и куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов, проживающих в городском округе и на Урале).

В содержании ООП-ОП ДО учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала – русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи.

С учётом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлён отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определённой социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного, дружественного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Характеристика контингента воспитанников

В разработке Программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях ДООУ.

Количество и наполняемость (списочный состав) групп на начало учебного года

№ п/ п	Возрастная группа	Возраст	Наполняемость в 2017 – 2018 у. г.		
			Всего	Из них	
				девочки	мальчики
1	Ранний возраст	от 2 до 3 лет	9	4	5
2	Младшая группа	от 3 до 4 лет	18	9	9
3	Средняя А группа	от 3 до 4 лет	23	7	16
4	Средняя группа	от 4 до 5 лет	25	8	17
5	Старшая группа	от 5 до 6 лет	20	10	10
6	Подготовительная группа	от 6 до 7 лет	11	8	3
	Всего:	6 групп	106	46	60

Особенности развития контингента детей дошкольного возраста

Особенности развития контингента детей

Направления развития детей	Особенности развития контингента детей	
	Возрастные особенности детей дошкольного возраста	Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МКДОУ д/с № 37
Физическое развитие		Физическая подготовленность – Физическое развитие – Показатели успешности детей дошкольного возраста позволяют реализовать цели и задачи физического направления развития
Познавательно-речевое развитие		Развитие представлений о себе и окружающей действительности – Речевое развитие – ФЭМП – Развитие конструктивной деятельности – Показатели успешности детей дошкольного возраста позволяют реализовать цели и задачи художественно-эстетического направления развития

<p>Социально-личностное развитие</p>		<p>Эмоциональное состояние детей положительное – Усвоение социальных норм и правил – Социальное развитие, взаимодействие и общение со сверстниками – Развитие игровой деятельности – Показатели успешности детей дошкольного возраста позволяют реализовать цели и задачи познавательно-речевого направления развития</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>		<p>Музыкальное развитие – Художественно-литературная деятельность – Изобразительная деятельность – Показатели успешности детей дошкольного возраста позволяют реализовать цели и задачи художественно-эстетического направления развития</p>

Речевое развитие	Показатели успешности детей дошкольного возраста позволяют реализовать цели и задачи художественно-эстетического направления развития
-------------------------	---

**Состояние здоровья воспитанников
Распределение по группам здоровья**

Группы здоровья	2017 г	
	К-во детей	%
Д1		
Д2		
Д3		
Д4		

Анализ заболеваемости в МАДОУ д/с № 37

Критерии	2017 г
Число дней пропущенных детьми всего	
В том числе по болезни	
Другие причины	
Среднесписочный состав детей	
Заболеваемость (количество случаев)	
Заболеваемость в д/днях	
% часто болеющих детей	
Индекс здоровья	
% детей с хроническими заболеваниями	

<p>Уровень развития физических качеств и основных движений: Высокий Выше среднего Средний Ниже среднего Низкий</p>	
---	--

Социальный паспорт семей воспитанников

Сведения о семьях	2017 г
Образование родителей	
Высшее	
Среднее специальное	
Общее среднее	
Семьи	
Полные	
Неполные	
Многодетные	
С 1 ребёнком	
С 2 детьми	
Неблагополучные	
Беженцы и переселенцы	
Родители – инвалиды	
Жильё	
В отдельной квартире	
В квартире с соседями	

В собственном доме	
В общежитии	
Снимают квартиру	
Малообеспеченные семьи	
Воспитывают опекаемого ребёнка	

Характеристика педагогического коллектива

Укомплектованность педагогическими кадрами	Образовательный ценз	Уровень квалификации педагогических работников	Профессиональная компетентность (повышение квалификации)	ИКТ – компетентность
	ВО – СПО – Обучение по программам: ВПО – СПО –	ВКК – 1 КК – СЗД – Без КК –		

В МКДОУ д/с № 37 с детьми работают:

- Инструктор по физической культуре;
- Музыкальный руководитель.

**Анализ включенности родителей в образовательный процесс
(на основе наблюдения и анкетирования родителей)**

Формы сотрудничества	%
-----------------------------	----------

Проектная деятельность	
Участие в выставках и фотовыставках	
Участие в культурно-массовых и спортивных мероприятиях	
Пополнение ППРС МАДОУ д/с № 37	
Участие в озеленении и оформлении территории МАДОУ д/с № 37	
Участие в оформлении зимних участков	
Оценка активности родителей в образовательном процессе	
Активные родители	
Менее активные, выполняющие разовые поручения	
Не активные, тяжело включаются в образовательный процесс	

Формы методической работы в МАДОУ д/с № 37

Повышение квалификации педагогических кадров осуществляется в следующих направлениях, формах работы с педагогическим составом ДОУ:

- Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные (в соответствии с планом ПК);
- Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания;
- Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности;
- Руководство самообразованием и инновационной деятельностью педагогических кадров;
- Проведение открытых НОД для изучения и обобщения опыта работы коллег;
- Проведение индивидуальных консультаций по приобщению к техническим новинкам;
-

Аттестация педагогических кадров:

- Консультирование аттестуемых по подготовке пакета документов на процедуру аттестации;
- Помощь аттестуемым в демонстрации опыта педагогической деятельности;
- Методическая помощь в обобщении педагогического опыта аттестуемых;
- Сбор и обработка аттестационных материалов педагогических кадров МАДОУ д/с № 37 «Берёзка»
-

Организация работы методического кабинета включает в себя следующие формы работы:

- Систематизация материалов;
- Разработка методических материалов для педагогов (организация работы творческих групп);
- Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы;
- Обобщение опыта педагогической работы воспитателей ДОУ и передового педагогического опыта;
- Организация выставок для педагогов;
-

Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов ДОУ организуется на различных уровнях:

На уровне ДОУ:

- Готовность групп к новому учебному году;
- Оформление групповых комнат в соответствии с тематикой проводимой работы;
- Оформление участков на территории ДОУ; и др.

На уровне ГО Богданович:

- Конкурс «Воспитатель года»
- Конкурс «Успешный старт» и др.

На областном, Российском и международном уровне:

- Интернет-конкурсы для педагогов;
- Интернет-конкурсы для воспитанников.

Для обеспечения качества образовательной деятельности с детьми в ДОУ имеются следующие функциональные помещения:

Образовательная область	Помещения для обеспечения вариативности образовательной деятельности
Речевое развитие	Центры речевого развития в группах
Познавательное развитие	Центры познавательного развития в группах
Физическое развитие	Физкультурный зал, совмещённый с музыкальным Площадка для подвижных игр на территории ДОУ Центры двигательной активности в группах
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, совмещённый с физкультурным Выставочные стенды на лестничных площадках Выставочный центр «Вернисаж» в коридоре 1 этажа Центры продуктивной деятельности в группах
Социально-коммуникативное развитие	Центры безопасности в групповых комнатах Мини-музеи «Русская изба» в старшей и подготовительной группах Тренировочная площадка «Перекрёсток» на территории ДОУ Игровые центры в групповых комнатах

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Для успешной реализации ООП-ОП ДО обеспечиваются следующие **психолого-педагогические условия:**

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- Поддержка социальной, культурной среды для социального развития воспитанников.

Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации НОД) подобраны с точки зрения адекватности решения задач той или иной образовательной области.

Для решения образовательных задач ООП-ОП ДО используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие методы обучения. Подробное описание форм и методов работы с детьми раскрыто в модулях, соответствующих направлениям развития детей.

1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры Программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО, они даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

В обязательной части	В части, формируемой участниками образовательных отношений
Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	
<p>ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p>использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами</p>	

<p>и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</p> <p>стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p> <p>проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</p> <p>проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</p> <p>у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	
<p>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</p>	
<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством</p>	<p>- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;</p> <p>- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;</p> <p>- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;</p>

<p>собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности); - ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им; - ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения; - ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края; - ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт; - ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми; - ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества; - ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении; - ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о
---	--

<p>деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.</p> <p>- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);</p> <p>- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.</p>
---	--

Система оценки результатов освоения программы

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка. Для этого педагогу необходим инструментарий своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Оценка индивидуального развития детей связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития – соответствует рекомендациям Программы «От рождения до школы» в части освоения **обязательной части** ООП-ОП ДО и позволяет фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Парциальные программы, проекты, системы работы, реализуемые в части Программы, **формируемой участниками образовательных отношений**, содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей;
3. Корректировки рабочих образовательных программ педагогов.

В ходе образовательной деятельности педагогами создаются диагностические ситуации для оценивания индивидуальной динамики детей и коррекции своих действий.

Результаты освоения Программы (целевые ориентиры) выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Психолого-педагогические условия достижения результатов Программы (ФГОС ДО п. 3.2.):

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Раздел 2. Содержательный

Образовательная программа дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

ООП – ОП ДО сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации индивидуализации, развития личности каждого ребёнка и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе и содержание образования.

Содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса представлены в рабочих программах педагогов и направлены на обеспечение полноценного развития ребёнка в раннем и дошкольном возрасте по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, потребностей и интересов воспитанников.

Программа включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть ООП-ОП ДО обеспечивает комплексный подход развития детей во всех пяти образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей с учётом национально-культурных особенностей родного региона.

Объём обязательной части в группах общеразвивающей направленности составляет не менее 60 % от общего объёма ООП–ОП ДО, объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не менее 40 %.

Выбор содержания деятельности основывается на желании детей, определяется их уровнем развития. Дошкольники становятся участниками образовательных отношений, участниками планирования собственной деятельности, поскольку их вопросы, идеи, предложения, особенности поведения, опыт жизни в МАДОУ д/с 37 и за его пределами являются важнейшими критериями содержания воспитательно-образовательного процесса и сроков его реализации. Благодаря такому открытому планированию педагог предлагает детям то, что для них актуально в данный момент.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения детьми всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными по пяти модулям образовательных областей, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объём и содержание дошкольного образования

Содержание психолого-педагогической деятельности с детьми 2 – 7 лет проводится по пяти образовательным областям и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса представлена в рабочих программах педагогов в виде модулей, направленных на обеспечение полноценного развития детей в раннем (от 2 до 3 лет) и дошкольном (от 3 до 8 лет) возрасте по направления (образовательным областям): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

Содержание Программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы**, представляющие определённые **направления развития и образования детей** (далее – модули).

Модули:

социально-коммуникативное развитие
познавательное развитие
речевое развитие
художественно-эстетическое развитие
физическое развитие

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка) для **детей раннего возраста:**

- **предметная деятельность и игры** с составными и динамическими игрушками;
- **экспериментирование** с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

- **общение** с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- **восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;**
- **двигательная деятельность.**

для детей дошкольного возраста:

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** – общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- **познавательно-исследовательская** – исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;
- **восприятие художественной литературы и фольклора;**
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** в помещении и на улице;
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** – рисование, лепка, аппликация;
- **музыкальная** – восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах;
- **двигательная** – овладение основными движениями – формы активности ребёнка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений к миру, к другим людям, к себе самому.

Для воспитания личности необходима особая организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении, основная черта которого – психологически бережное отношение к личности ребенка, уважение в нем человека, имеющего право на личную жизнь. Поэтому педагог должен как можно реже прерывать деятельность детей и мешать ей. Реализация данного подхода в МАДОУ д/с № 37 обеспечивается организацией гибкого режима. Суть его в свободном распределении деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого дошкольникам обучающего материала. Педагог сам выбирает, в каких формах и видах деятельности он будет решать те или иные воспитательно-образовательные задачи. При этом педагог продумывает стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач.

Выбор содержания деятельности основывается на желании детей, определяется их уровнем развития. Благодаря такому открытому планированию педагог предлагает детям то, что для них значимо в данный момент жизни.

Открытое планирование требует перестройки деятельности воспитателя. Она характеризуется отсутствием жесткой методической и содержательной регламентации. В работе воспитателя присутствует определенная доля импровизации.

Таким образом, педагогический процесс базируется на двух составляющих: планировании, направленном на усвоение детьми определенного содержания общеобразовательной программы (стратегия педагогического процесса), и своеобразной педагогической импровизации,

посредством которой взрослый варьирует содержание, формы и методы в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком (тактика педагогического процесса).

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения детьми всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, и к сообществу детей и взрослых в МАДОУ д/с 37; Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается через различные виды деятельности, присущие детям в соответствии с их возрастными особенностями.

Основные цели и задачи

Основная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> <p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия. 2. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
<p>Ребёнок в семье и сообществе.</p> <p>Формирование образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МАДОУ д/с 37.</p> <p>Формирование гендерной, семейной принадлежности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи. 4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала. 5. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском окружении. 6. Развивать интерес к родному городу.
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности,

<p>воспитание.</p> <p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных отношений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.</p> <p>8. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании</p> <p>9. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p>
<p>Формирование основ безопасности.</p> <p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>	

<p>Развитие игровой деятельности Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всесторонне воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия. 2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками. 3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности. 4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий. 5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол. 6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
--	--

Возрастная группа	Задачи в Основной части	Задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений
<p>группа раннего возраста (2-3 г.)</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательного отношения к сверстникам, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). • Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. • Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, 	

прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребёнок в семье и сообществе

Образ «Я»

- Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть своё имя.

- Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нём заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребёнка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья

- Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов семьи.

Детский сад

- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.).

- Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

- Развивать умение ориентироваться в помещении группы и на участке.

Родная страна

- Напоминать детям название города (посёлка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем

	<p>самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком) • Формировать умение во время еды правильно держать ложку. <p>Самообслуживание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей одеваться и раздеваться в определённом порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстёгивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. <p>Общественно-полезный труд</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. • Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам <p>Уважение к труду взрослых:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д., зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). <p>Формирование основ безопасности</p> <p>Безопасное поведение в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.) <p>Безопасность на дорогах</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. • Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. 	
--	--	--

Безопасность собственной жизнедеятельности

- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.
- Знакомить с понятиями «можно» - «нельзя», «опасно».
- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевая игра.

- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу.
- Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой.
- Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
- Подводить детей к пониманию роли в игре.
- Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.
- Развивать предпосылки творчества.

Подвижная игра.

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателями в подвижные игры с простым содержанием.
- Приучать к совместным играм небольшими группами.
- Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованная игра.

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с

	<p>персонажами-игрушками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). <p>Дидактическая игра.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. • Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. • Учить собирать пирамидку (башенку) из 5 – 8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из 4-х частей (разрезных картинок, складных кубиков) 	
<p>младшая группа (3-4г.)</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома и на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо, и что плохо. • Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. • Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. • Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. • Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). <p>Ребёнок в семье и сообществе</p> <p>Образ «Я»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постепенно формировать образ «Я». Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (мальчик, девочка, цвет глаз, волос и т.п.), в том числе сведения о прошлом (раньше не умел ..., не знал ...) и о происшедших с ним изменениях (сейчас умеешь ..., знаешь ...). <p>Семья</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседовать с ребёнком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как с 	

ним играют и т.д.).

Детский сад

- Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (стены, мебель, игрушки и др.)
- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчёркивая его красоту, удобство, весёлую разноцветную окраску строений.
- Обращать внимание детей на различные растения, их разнообразие и красоту.
- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.
- Формировать чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна

- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (посёлка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расчёской и носовым платком.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб,

пережёвывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание

- Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности (надевать и снимать одежду, расстёгивать и застёгивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды).
- Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд

- Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал и пр.
- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать на стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.

Труд в природе

- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке : с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых:

- Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофёр, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
- Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой

	<p>природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др). <p>Безопасность на дорогах</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять ориентировку в окружающем пространстве; • Знакомить детей с правилами дорожного движения; • Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значения сигналов светофора; • Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого; • Знакомить с работой водителя. <p>Безопасность собственной жизнедеятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.); • Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку); • Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос, не брать их в рот); • Развивать умение обращаться за помощью к взрослым; • Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. 	
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). • Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. • Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. • Воспитывать скромность, отзывчивость желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. • Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в 	<p>Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии,</p>

<p>разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>Ребёнок в семье и сообществе Образ «Я»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о росте и развитии ребёнка, о его прошлом, настоящем и будущем («был маленьким, сейчас расту, буду взрослым»). • Формировать первичные представления детей о их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что его любят, что он хороший. • Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). <p>Семья</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углублять представления детей о семье, её членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях. • Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребёнка. <p>Детский сад</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. • Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. • Формировать умение замечать изменения в оформлении группы, зала, участка детского сада. Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию её символики и традиций. <p>Родная страна</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (посёлка), его достопримечательностях. • Давать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. • Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики). 	<p>которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).</p> <p>Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.</p> <p><i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Символика родного города (села). Традиции родного города (села).</p>
--	--

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расчёской, носовым платком; при кашле, чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос.
- Совершенствовать навыки аккуратного приёма пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережёвывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.
- Приучать самостоятельно готовить своё рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

Общественно-полезный труд

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой:

аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе

- Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными: кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки, поливать комнатные растения, растения на грядках (при участии воспитателя).

- В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега.

- Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

- Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведённое место).

Уважение к труду взрослых:

- Знакомит детей с профессиями близких людей, подчёркивая значимость их труда.

- Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

- Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы;

- Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;

- Формировать понятия «съедобное», несъедобное», «лекарственные растения»;

- Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах

- Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;

- Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на

	<p>улице;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; • Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского; • Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», «Машина МЧС», «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус); • Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; • Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. <p>Безопасность собственной жизнедеятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр; • Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья; • Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.); • Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами; • Знакомить с правилами езды на велосипеде; • Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми; • Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. 	
<p>Старшая группа (5-6)</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. • Воспитывать уважительное отношение к окружающим. • Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. • Формировать такие качества, как сочувствие и отзывчивость. • Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. • Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. 	<p>Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. • Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада и дома. • Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, извините, пожалуйста, до свидания, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки т .п.). • Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. <p style="text-align: center;">Ребёнок в семье и сообществе Образ «Я»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем) • Развивать традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. <p style="text-align: center;">Семья</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углублять представления детей о семье и её истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. • Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению посильных обязанностей по дому. <p style="text-align: center;">Детский сад</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. • Развивать умения замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать своё мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. • Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать её произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой 	<p>(села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).</p> <p>Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.</p> <p><i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Символика родного города (села).</p>
---	--

<p>комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни ДОУ. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в ДОУ, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детского творчества). <p>Родная страна</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. • Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, новый год и др.). Воспитывать любовь к Родине. • Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. • Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. • Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, что в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при чихании и кашле закрывать рот и нос • Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своём внешнем виде. 	<p>Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. <p>Самообслуживание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу, опрятно заправлять постель. • Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, и убирать их на место, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. <p>Общественно-полезный труд</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. • Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. • Знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. • Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. • Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата. • Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. д. • Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.). • Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. 	<p>горожанина.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
---	---

Труд в природе

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарников, выращиванию зелёного корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых:

- Расширять представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;

- Формировать понятия о том, что в природе всё взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;

- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;

- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;

- Знакомить детей с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на

	<p>которых живут дети;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов; • Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка» <p style="text-align: center;">Безопасность собственной жизнедеятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека; • Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёме, катание на велосипеде, на санках, на коньках, на лыжах и др.); • Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.); • Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами; • Уточнять знания детей о пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара; • Знакомить детей с работой службы спасения – МЧС; • Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»; • Формировать умение обращаться за помощью к взрослым; • Учить называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. 	
<p>Подготовит ельная группа (6-7 лет)</p>	<p style="text-align: center;">Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умения самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. • Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. • Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им. • Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, 	<p>Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).</p>

<p>скромность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. • Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать собственное мнение. • Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. <p style="text-align: center;">Ребёнок в семье и сообществе</p> <p style="text-align: center;">Образ «Я»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (детский сад – школа – работа – пожилой человек передаёт свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем. • Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. <p style="text-align: center;">Семья</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей об истории семье в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. • Закреплять знание домашнего адреса, телефона, имён и отчеств родителей, их профессии. <p style="text-align: center;">Детский сад</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды. • Привлекать детей к созданию развивающей среды ДОУ (мини-музеи, выставки, библиотеки, конструкторские мастерские и др.). Формировать умение 	<p>«Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).</p> <p>Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.</p> <p><i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p>
---	--

<p>эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать своё мнение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни ДОУ (подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в ДОУ и за его пределами). <p>Родная страна</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. • На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. • Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). • Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. • Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. • Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. • Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.). <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расчёской. • Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. 	<p>Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города.</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. <p>Самообслуживание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). • Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. • Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать своё рабочее место <p>Общественно-полезный труд</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. • Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. • Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. • Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп ДОУ). • Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке ДОУ: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. • Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. • Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. • Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно 	<p>Известные люди города. Правила поведения горожанина.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
---	--

планировать свои действия, выполняя поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зелёного корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок, клумб.

Уважение к труду взрослых:

- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

- Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (посёлка).

- Развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

- Формировать основы экологической культуры;
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе;
- Знакомить с «Красной книгой», с отдельными представителями животного и растительного мира, занесёнными в неё;

- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;
- Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными;
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- Расширять представления детей о работе ГИБДД;
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности;
- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности

Безопасность собственной жизнедеятельности

- Формировать у детей представление о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы);
- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами;
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, катание на санках, на коньках, на лыжах и др.);
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности;
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи;
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре;
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «04»;
- Закреплять умение называть своё имя, фамилию возраст, домашний адрес,

Решение образовательных задач предусматривает:

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

Средства реализации в части, формируемой участниками образовательных отношений (из программы «Мы живём на Урале»)

<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных»</p>
--	--

выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры

исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;
- ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;
- ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;
- ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний;
- ребенок проявляет интерес к игровому общению;
- ребенок вступает в ролевой диалог;
- ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю;
- ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий;
- ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания;
- ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей;
- ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых;
- ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей;
- ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире;
- ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- проблемная ситуация,
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками;

- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города;
- разучивание стихов и песен о городе;

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире. Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию.

Образовательная область «Познавательное развитие»	
<p>Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие Задачи: 1. Сенсорное развитие 2. Формирование элементарных математических представлений 3. Развитие познавательно-исследовательской деятельности 4. Ознакомление с предметным окружением 5. Ознакомление с социальным миром 6. Ознакомление с миром природы</p>	
ЗАДАЧИ	
<p>Вторая группа раннего возраста (2-3.)</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать детей к формированию групп однородных предметов; • Учить различать количество предметов (один – много). <p>Величина</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрёшка – маленькая матрёшка, большие мячи – маленькие мячи и т.д.). <p>Форма</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). <p>Ориентировка в пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада); • Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина); • Учить двигаться за воспитателем в определённом направлении. <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни; • Стимулировать любознательность; • Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные

действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие:

- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия;
- Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;
- Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их, и т.д.).

Дидактические игры

- Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5 – 8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика»; разрезные картинки из 2 – 4 частей; складные кубики (4 – 6 штук) и др.);
- Развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина);
- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки.

Ознакомление с предметным окружением

- Вызывать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства;
- Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина);
- Сравнить знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару и т.д.), группировать их по способу использования;
- Раскрывать разнообразные способы использования предметов;
- Способствовать реализации потребности ребёнка в овладении действиями с предметами;
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название;
- Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький,

мягкий, пушистый и др.;

- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

- Напоминать детям название города, в котором они живут;
- Вызывать интерес к труду близких взрослых;
- Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия;
- Рассказывать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнять трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

- Знакомить детей с доступными явлениями природы;
- Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детёнышей и называть их;
- Узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их;
- Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц;
- Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты;
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года;
- Воспитывать бережное отношение к животным;
- Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень

- Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья;
- Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима

- Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идёт снег;

	<ul style="list-style-type: none"> • Привлекать к участию в зимних забавах. <p>Весна</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. <p>Лето</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. 	
<p>младшая группа (3-4г.)</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение видеть общий признак предметов группы (по форме, цвету, размеру) • учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; • Различать понятия «Много», «Один», «по одному», «ни одного»; • Находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; • Понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «один», «много», «ни одного»; • Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов); • Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; • Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»; • Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путём добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. <p>Величина</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении. 2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными. 3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы. 4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения. 5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

<p>сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приёмами наложения и приложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковый (равный) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине. <p>Форма</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; • Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. <p>Ориентировка в пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, спереди – сзади (позади), справа – слева; • Различать левую и правую руки. <p>Ориентировка во времени</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер. <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей обобщённым способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий; • Стимулировать использование исследовательских действий; • Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта; • Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности; • С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. <p>Сенсорное развитие</p>	<p>6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p> <p>7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.</p>
---	---

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи;
 - Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств);
 - Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения);
 - Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (тёплый, холодный, твёрдый, мягкий, пушистый и т.д.);
 - Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи;
 - Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
 - Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету;
 - Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная).
- Дидактические игры**
- Подбирать предметы по цвету и величине (большие средние и маленькие, 2 – 3 цветов);
 - Собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определённой последовательности 2 – 3 цвета;
 - Собирать картинку из 4 – 6 частей;
 - В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
- Ознакомление с предметным окружением**
- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением;
 - Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размер, форму, цвет), устанавливая связь между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет,

возможность его использования;

- Расширять представления детей о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина);
- Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвётся, не рвётся);
- Предлагать группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.
- Рассказывать детям о том, что одни предметы созданы руками человека, другие созданы природой;
- Формировать понимание того, что человек создаёт предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.

Ознакомление с социальным миром

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы;
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, и т.д.;
- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут, самые любимые места посещения в выходные дни;
- Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда;
- Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться;
- Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере и пр.).

Ознакомление с миром природы

- Расширять представления о растениях и животных;
- Продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами, особенностями поведения и питания;
- Знакомить с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и пр.);

<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о диких животных, о земноводных (на примере лягушек); • Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой; • Расширять представления о насекомых; • Учить отличать и называть по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды; • Дать элементарные представления о растениях данной местности; • Показать как растут комнатные растения; • Дать представления о том, что для роста растений нужна вода, земля, и воздух; • Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей; • Дать представления о свойствах воды (льётся, переливается, нагревается, охлаждается), песка, снега; • Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности; • Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе; • Знакомить с правилами поведения в природе. <p>Сезонные изменения</p> <p>Осень</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают тёплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в тёплые края; • Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов; • Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространённые овощи и фрукты и называть их. <p>Зима</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идёт снег, люди надевают теплую одежду); • Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок зимой, подкармливать их; 	
--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.);• Участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. <p>Весна</p> <ul style="list-style-type: none">• Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки;• Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили тёплую одежду на облегчённую;• Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. <p>Лето</p> <ul style="list-style-type: none">• Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнёздах;• Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях;• Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды	
--	--	--

<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений Количество и счёт</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, формы, размера; • Учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту); • Вводить в речь детей выражения «Здесь много кружков, один синего цвета, а другие красного»; «Красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «Красных и синих кружков поровну»; • учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приёмами счёта: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три – всего три кружка»; • Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1 – 2, 2 – 2, 2 – 3, 3 – 3, 3 – 4, 4 – 4, 4 – 5, 5 – 5; • Формировать представления о порядковом счёте, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?»; • Формировать представления о равенстве и неравенстве групп на основе счёта: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три ёлочки. Ёлочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»; • Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет; • Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5; • На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. <p>Величина</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путём непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – 	<p>Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.</p> <p>2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.</p> <p>3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.</p> <p>4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</p> <p>5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</p> <p>6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего</p>
---------------------------------	--	--

	<p>уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать предметы по двум признакам величины; • Устанавливать размерные отношения между 3 – 5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагая их в определённой последовательности – в порядке убывания или нарастания величины; • Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (самая высокая (длинная, широкая, толстая), пониже (покороче, поуже, потоньше), ещё ниже (короче, уже, тоньше), самая низкая (короткая, узкая, тонкая)). <p>Форма</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике и о геометрических телах: шаре, кубе; • Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.); • Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; • Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны; • Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большие и маленькие; • Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.; <p>Ориентировка в пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперёд – назад, направо – налево, вверх – вниз); • Обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках игрушки); • Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, берёзка растёт далеко). <p>Ориентировка во времени</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь); 	<p>окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p> <p>7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Объяснять значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». <p style="text-align: center;">Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с обобщёнными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия; • Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования; • Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности; • Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. <p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности; • Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования; • Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов; • Совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние); • Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи; • Продолжать знакомить с геометрическими фигурами, с цветами (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, белый, серый); • Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путём прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жёсткое, колючее и др.); • Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности; • Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1 – 2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.). <p>Проектная деятельность</p>	
--	--

- Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении результатов и создании условий для их презентации сверстникам;
 - Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
- Дидактические игры**
- Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы);
 - Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей;
 - Развивать наблюдательность и внимание;
 - Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр (домино, лото).

Ознакомление с предметным окружением

- Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира;
- Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности;
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход);
- Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес;
- Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
- Объяснять целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машины – из металла, шины из резины и т.п.);
- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход);
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком,

	<p>вернисажем), и их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях; • Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках; • Рассказывать о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики); • Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей); • Продолжать знакомить с различными профессиями (шофёр, почтальон, продавец, врач и т.д.); • Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда; • Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования; • Продолжать воспитывать любовь к родному краю. <p>Ознакомление с миром природы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о природе; • Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками, птицами; • Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения; • Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравьи, бабочки, жук, божья коровка); • Расширять представления детей о фруктах, овощах и ягодах, грибах; • Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях; знакомить со способами ухода за ними; • Учить узнавать и называть 3 – 4 вида деревьев (ёлка, сосна, берёза, клён и др.); • В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины, камня; • Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой; • Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, 	
--	---	--

	<p>животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей замечать изменения в природе; • Рассказывать об охране растений и животных. <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг; • Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.); • Привлекать к участию в сборе семян растений. <p>Зима</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи; • Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы; • Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу; • Оказывать помощь зимующим птицам, называть их; • Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лёд, сосульки; лёд и снег в тёплом помещении тают; • Привлекать к участию в зимних забавах. <p>Весна</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые; • Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения; • Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде; • Учить наблюдать за посадкой и всходами семян; • Привлекать детей к работам на огороде и в цветниках. <p>Лето</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются; • В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины; 	
--	--	--

	<p>предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счёта (справа налево, слева направо, с любого предмета);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это 1, ещё 1, ещё 1, ещё 1 и ещё 1. <p>Величина</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить устанавливать размерные отношения между 5 – 10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; • Отражать в речи порядок расположения предметов и соотношения между ними по размеру; • Сравнить два предмета по величине опосредованно – с помощью третьей (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов; • Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему; • Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей; • Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. <p>Форма</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; • Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника; • Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картины, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос, блюдо – овальные, тарелки – круглые и т.д.; • Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую. <p>Ориентировка в пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом, с, около); • Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в 	<p>Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении. 2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными. 3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы. 4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания
--	---	--

	<p>соответствии со знаками – указателями направления движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов; • Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу). <p>Ориентировка во времени</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки; • Учить устанавливать последовательность различных событий на конкретных примерах: раньше (сначала), позже (потом), определять, какой сегодня день, какой был вчера, какой будет завтра. <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий; • Пробуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий; • Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств; • Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования; • Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; • Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; • С помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. <p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств; • Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый, чёрный 	<p>радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</p> <p>5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</p> <p>6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p> <p>7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.</p>
--	---	--

	<p>(ахроматические);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их; • Показывать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре; • Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объёмные формы; • Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету; • Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.); • Совершенствовать глазомер; • Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. <p>Проектная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для реализации детьми проектов трёх типов: исследовательских, творческих, нормативных; • Развивать проектную деятельность исследовательского типа, организовывать презентации проектов, формировать у детей представления об авторстве проекта; • Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа (индивидуально); • Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе). <p>Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 – 4 человека; учить выполнять правила игры; • Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей; • Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках, объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое, определять изменения в расположении предметов; • Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.); • Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально- 	
--	---	--

<p>положительный отклик на игровое действие;</p> <ul style="list-style-type: none">• Учить подчиняться правилам в групповых играх;• Воспитывать творческую самостоятельность;• Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность;• Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <ul style="list-style-type: none">• Продолжать обогащать представления детей о мире предметов;• Объяснять назначение незнакомых предметов;• Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковёр и т.п.);• Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет;• Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость;• Побуждать сравнивать предметы, классифицировать их;• Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей, что предметы и вещи имеют прошлое, настоящее и будущее. <p>Ознакомление с социальным миром</p> <ul style="list-style-type: none">• Обогащать представления детей о профессиях;• Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, ВУЗ), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);• Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;• Продолжать знакомить с деньгами и их функциями, бюджетом и возможностями семьи;	
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времён; • Рассказывать детям о профессиях , о важности и значимости их труда, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника; • Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика; • Знакомить с трудом творческих профессий, с результатами их труда; • Прививать чувство благодарности к человеку за его труд; • Расширять представления о малой Родине, рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой край; • Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; • Воспитывать любовь к родине; • Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; • Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины; • Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; • Расширять представления детей о Российской армии; • Воспитывать уважение к защитникам отечества; • Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы; • Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей; • Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. <p style="text-align: center;">Ознакомление с миром природы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и уточнять представления детей о природе; • Учить наблюдать, развивать любознательность; • Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках, травянистых растениях; • Познакомить с понятиями «луг», «лес», «сад»; 	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с комнатными растениями; • Учить ухаживать за растениями; Рассказать с способах вегетативного размножения растений; • Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; • Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы; • Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (ёж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге); • Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.); • Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.); • Формировать представления о чередовании времён года, частей суток и их некоторых характеристиках; • Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон; • Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; • Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы; • Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её; • Учить укреплять своё здоровье в процессе общения с природой; • Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей); • Показать взаимодействие живой и неживой природы; • Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. <p style="margin-left: 40px;">Сезонные изменения</p> <p style="margin-left: 40px;">Осень</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека; • Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме. <p style="margin-left: 40px;">Зима</p>	
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; • Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна • Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени; • Наблюдать гнездование птиц (ворон, грачей и др.). Лето • Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; • Дать представления о съедобных и несъедобных грибах. 	
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений Количество и счёт</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками; • Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей; устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счёта, составления пар предметов или соединения предметов стрелками; • Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами; знакомить с числами второго десятка; • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10); • Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число; • Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать числа на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). 	<p>История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). <i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). • Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–), знаком отношения равно (=). <p>Величина</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; • Делить предмет на 2 – 8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. • Формировать первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры (бумаги в клетку). • Учить измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения, сравнивать вес предметов путём взвешивания на ладонях. Познакомить с весами. • Развивать представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры. <p>Форма</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнять знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых свойств. • Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой. • Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам; • Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких квадратов один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из 4-х отрезков – четырёхугольник, из двух отрезков – один длинный отрезок и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу; • Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать 	<p>свойства магнита).</p> <p>Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении. 2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть
--	--	--

	<p>сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение; Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве, самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки, символы) <p>Ориентировка во времени</p> <ul style="list-style-type: none"> Дать элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»; Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час) Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специальной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей; Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств; Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов; Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности; 	<p>доброжелательными в общении с животными.</p> <p>3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.</p> <p>4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</p> <p>5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</p> <p>6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p> <p>7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цели, составлять соответствующий собственный алгоритм, обнаруживать несоответствие результата и цели, корректировать свою деятельность; • Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. <p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности; • Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности; • Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств; • Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы, выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.); • Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам: • Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. <p>Проектная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную); • В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации; • Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников; • Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера; • В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм; • Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании её основных смыслов и выражении их в образной форме. <p>Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.); 	<p>окружающем.</p>
--	--	--------------------

- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего;
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры;
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.);
- Развивать и закреплять сенсорные способности;
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире;
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.), об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице;
- Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной;
- Расширять представления детей об истории создания предметов;
- Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы;
- Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам;
- Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли;
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;
- Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека;
- Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов

(наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Ознакомление с социальным миром

- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями;
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, ВУЗа (посетить школу, познакомиться с учителями, учениками и т.д.);
- Расширять осведомлённость детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом;
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу, вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);
- Продолжать расширять представления о людях разных профессий;
- Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности;
- Расширять представления детей об элементах экономики (деньги и их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность);
- Расширять представления о родном крае;
- Продолжать знакомить достопримечательностями региона, в котором живут дети;
- Углублять и уточнять представления о Родине – России;
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения;
- Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы);
- Развивать представления о том, что Российская Федерация – Россия – огромная

	<p>многонациональная страна;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о Москве – столице России; • Расширять знания о государственных праздниках; • Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, Углублять знания о Российской армии; • Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.); • Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюции растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас; • Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности; • Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; • На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. <p style="text-align: center;">Ознакомление с миром природы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса; • Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений; • Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами); • Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; • Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.); • Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; 	
--	---	--

- Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде;
 - Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся;
 - Расширять представления детей о насекомых, знакомить с особенностями их жизни, с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов;
 - Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.);
 - Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают);
 - Развивать интерес к родному краю;
 - Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.);
 - Учить обобщать и систематизировать представления о временах года;
 - Формировать представления о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот;
 - Наблюдать такие явления природы как иней, град, туман, дождь;
 - Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности;
 - Объяснить, что в природе всё взаимосвязано;
 - Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.);
 - Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье человека;
 - Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вреда);
 - Оформлять альбом о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы.
- Сезонные изменения**
- Осень**
- Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц;
 - Учить замечать приметы осени (похолодало, земля от заморозков стала

	<p>твёрдой, заледенели лужи, листопад, иней на почве);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают; • Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки; • Учить собирать природный материал (семена, шишки, жёлуди, листья) для изготовления поделок. <p>Зима</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололёд и т.д.); • Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и др.), объяснять, что это корм для птиц; • Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпчатый, липкий и др.; из влажного, тяжёлого снега лучше делать постройки); • Учить замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идёт снег, на крышах домов появляются сосульки); • Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году; • Привлекать к посадке семян овса для птиц. <p>Весна</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о весенних изменениях в природе; • Познакомить с термометром; • Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники; • Учить замечать изменения в уголке природы, пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования; • Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к международному женскому дню; • Знакомить с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое», и т.п. <p>Лето</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни, короткие ночи, тепло, жарко, бывают ливневые дожди, грозы, радуга); • Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут, плодоносят; • Знакомить с народными приметами; • Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий 	
--	---	--

	<p>день в году: с этого дня – ночь удлиняется, а день идёт на убыль);</p> <ul style="list-style-type: none">• Знакомить с трудом людей на полях, в садах, и огородах;• Воспитывать желание помогать взрослым.	
--	--	--

Задачи воспитания и обучения в части, формируемой участниками образовательных отношений

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходе за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

<p><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></p>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p><i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)</p> <p>«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p><i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия-исследования.</p> <p><i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.</p> <p>Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.</p> <p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».</p> <p><i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>
--	--

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;
- ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;
- ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.
- ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;
- ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;
- ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);

- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;

- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;

- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;

- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;

- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;

- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;

- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;

- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;

- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;

- путешествия по экологической тропе;

- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;

- ознакомление с экологическими правилами.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Развитие речи»	
Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми	
Задачи: 1. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками 2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности 3. Практическое овладение детьми нормами речи	
Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг	
Задачи: 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений 2. Развитие у детей литературной речи 3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	
ЗАДАЧИ в обязательной части	
Вторая группа раннего возраста (2-3 г.)	<p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; • побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных • поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами (речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения взрослого • способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и сверстниками, • учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, уметь обратиться с просьбой <p>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать понимание речи и активизировать словарь. • учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру • упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков • учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами,
	В части, формируемой участниками образовательных отношений

	<p>употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов. <p>По практическому овладению детьми нормами речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать разговорную речь детей, • учить употреблять речевые формы вежливого общения, • способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи • поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, подговаривание слов в сказке <p>По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с доступными их пониманию произведениями русской, зарубежной классики, рассказами, сказками, стихами современных авторов <p>По развитию у детей литературной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей передавать словом, действием, жестом содержание произведения, • уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать некоторые из них наизусть; • драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок • учить рассматривать рисунки в книгах и называть знакомые предметы; <p>По приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p> <ul style="list-style-type: none"> • приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; запоминать и узнавать знакомое произведение, постоянно включая его в повседневную жизнь детей; • развивать эстетическую способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением и эмоциональный отклик на литературное произведение 	
<p>младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; • адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение; • способствовать эмоционально-речевого общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр; • распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»); • стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями • учить пользоваться установленными формами вежливого общения <p>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; • задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.); • с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); • воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; • правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; • обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.; • развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое 	
--	---	--

	<p>дыхание, интонацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. • Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. • Учить понимать обобщающие слова. • учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). • учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. • Продолжать развивать монологическую речь <p>По практическому овладению детьми нормами речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений • учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности <p>По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, • воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям • развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.; • воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков • развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; • формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, 	
--	--	--

	<p>помогают слабым, маленьким и т.п.</p> <p>По развитию литературной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх • учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы; • развивать желание разговаривать о прочитанном; <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз • способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.) 	
<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности • рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены); • способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); • проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; 	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>

- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;
 - ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
 - использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
 - посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;
 - воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;
- По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:**
- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;
 - самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
 - задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;
 - использовать в речи сложноподчиненные предложения;
 - чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
 - учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги.

- вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия.
 - продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей.
 - учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные
 - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков.
 - Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
 - Совершенствовать интонационную выразительность.
 - продолжать учить согласовывать слова в предложении.
 - Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах;
 - употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
- По практическому овладению детьми нормами речи:**
- учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса;
 - знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их
 - выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;
 - совершенствовать умение активно сопровождать речью свою деятельность
 - продолжать совершенствовать диалогическую речь
- По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:**
- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в

	<p>различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия); • помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям; • приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях • развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов; <p>По развитию литературной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы) • продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок • поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении; • развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности; <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке • сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора; • развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая 	
--	--	--

<p>Старшая группа (5-блет)</p>	<p>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций; • развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей; • активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; • использовать форму прямой и косвенной речи в общении; • воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками; <p>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; • составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; • анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; • использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию; • обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет: <ul style="list-style-type: none"> - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребления названий обследовательских действий; - рассказов об участии в экспериментировании; - комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки; 	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>
--------------------------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов; - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности; - названий страны, города (села), символов государства и др.; • отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; • использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; • чисто произносить все звуки родного языка; • оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; • использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию. • упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов • закреплять правильное и отчетливое произношение звуков. • учить определять место звука в слове • совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях • упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками • учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные • совершенствовать диалогическую форму речи. • учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. • формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. • развивать умение составлять рассказы из личного опыта • учить пользоваться новой формой речи – монологической, 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, • учить передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта <p>Практическое овладение детьми нормами речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх • учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять 	
	<p>По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, • способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения • формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками • развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний • развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности <p>По развитию литературной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме • развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает • способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения • упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок • поддерживать внимание и интерес к слову в литературном 	

	<p>произведении</p> <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие; • начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); • развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др. • формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения; • формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений 	
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; • проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; • высказывать предположения, давать советы; • активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; • адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; • рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; • использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; • составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные 	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>

	<p>качества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления; • составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); • употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; • осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой; • развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); • использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; • оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека; • способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); • развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия; • развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. <p>По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире • развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать 	
--	---	--

	<p>обобщения и выводы</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий• развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом• развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом;• формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом) <p>По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира• развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):</p> <ul style="list-style-type: none">• стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;• продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);• развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.	
--	---	--

Задачи воспитания и обучения в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
 - организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
 - поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
 - обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
 - использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

Содержание и средства реализации в части, формируемой участниками образовательных отношений

<i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i>	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>
--	---

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;
- ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;
- ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- “минутки диалога”;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержания произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности – играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т.п. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги, прежде всего, радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное – развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающие – образовательные задачи».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству <p>Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие музыкально-художественной деятельности 2. Приобщение к музыкальному искусству 3. Развитие продуктивной(конструктивной) деятельности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, 2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности. 3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству, 4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы; 5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.). 6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов. 7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым. 8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.
ЗАДАЧИ	
<p>Группа раннего возраста (2-3 г.)</p>	<p>По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать понятие о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют; из глины, пластилина, пластической массы – лепят • развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой; • учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам; подводить к рисованию

<p>предметов округлой формы</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить держать карандаш и кисть свободно; • правильно и бережно относиться к материалу • знакомить с пластическими материалами; • учить отламывать кусочек глины от целого куска, раскатывать его между ладонями прямыми и круговыми движениями, делать пальцами углубление, соединять две формы в один предмет • приучать к аккуратному пользованию с материалами, правильно их использовать; <p>По развитию детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания и изображения • побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже; • вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами <p>По приобщению детей к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей • обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление • конструирование: Расширять знания о предметах и действиях с ними и их назначением <p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к звуку, музыкальному звуку • развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы • формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки <p>По развитию музыкально-художественной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт; • развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, • умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр • развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; • учить петь без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; • слушать вступление и заключение; • развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение 	
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения <p>По приобщению детей к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение вслушиваться в музыку; • стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; • слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку • обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодии, звучащих на разных муз. инструментах. 	
<p>младшая группа (3-4г)</p>	<p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать желание сотрудничать со взрослыми • проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали); • создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов; • информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка; • консультировать родителей относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях; <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) • формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; • своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, • осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму • учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей 	

<p>действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; • учить дополнять созданное изображение рассказом о предмете; • знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), • побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов • учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, • побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности • помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги • учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий) • помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»); <p>По развитию детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность • учить создавать индивидуальные и коллективные композиции • побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы; 	
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами; • украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения; • ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков • помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками; <p style="text-align: center;">По приобщению к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; • вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию; • развивать эстетическое восприятие; • обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: • называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения; • конструировать по образцу, предлагаемому взрослым <p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками • развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной 	
---	--

<p>выразительности, характере музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образцов-звукоподражаний • способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) • учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий <p>По развитию музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, • развитие и обогащение умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, • развитие и обогащение экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр • способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами • развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения • развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы; • развивать и обогащать опыт двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; • элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения: • способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов • развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки • познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, 	
--	--

	<p>бубен, погремушка, барабан и их звучанием.</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах • развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей <p>По приобщению детей к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне; • совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов 	
<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию); • обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира • проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности • учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях; <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, 	<p>Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.</p> <p>«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров.</p>

<p>накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь);</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета • учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), • самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, • участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; • расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей • побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем • познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); • побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, • передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); • при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), • правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально) • знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; • в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; • познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, 	<p>Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Уралосибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p>
--	--

<p>фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека);</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); • вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов • в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); • создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; • пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); • составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани • продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; • формировать навыки аккуратной работы • побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их; • развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); • в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, • располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; 	<p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.</p> <p>Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.</p> <p>Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p> <p>Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;</p> <p>Уральская консерватория имени М.Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.</p> <p>Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.</p> <p>Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); • учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); • помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей • формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; • представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); • организовывать освоение конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), • побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), • изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) • практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); • приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала • помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки <p style="text-align: center;">По развитию детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры); 	<p>произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); • совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями); • продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей; • создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества; • развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изобразительной деятельностью; • формировать навык и умение собственной творческой деятельности • продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности • продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров; • поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки • развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений <p style="text-align: center;">По приобщению к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по знакомству с 2 – 3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; • формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); • развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; • обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; • использовать дымковские и филимоновские изделия для развития 	
---	--

<p>эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, • вызывать желание задавать вопросы, • помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) <p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности • развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка) • развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности • формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов • стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) • формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. <p>Развитие музыкально-художественной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, • развитие и обогащение умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, • понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности 	
--	--

<p>(рисование под музыку);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, • развитие и обогащение координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), • развитие и обогащение умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, • развитие и обогащение умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов; • обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы; • продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения • формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; • развитие и обогащение потребности и желания попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, • развитие и обогащение переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях; • поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; • способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений • учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. • Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст; 	
--	--

	<p align="center">Приобщение детей к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениями); • знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; • знакомить детей с музыкальными инструментами и их звучанием; • формировать навыки культуры слушания музыки, • учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления 	
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира; • продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности; • проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности; • закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными; • систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях; <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в рисовании продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; • закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета • развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; • познакомить со способами различного наложения цветового пятна; 	<p align="center">Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.</p> <p>«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.</p>

<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного • продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); • продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; • расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей познакомить с приемами украшения созданных изображений; • упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; • побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; • при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); • учить располагать изображение на листе бумаги • в лепке упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; • учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; • содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов; • в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); • создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; 	<p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Уралосибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни</p>
--------------------------------	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием • продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеим; • учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков; • продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); • в конструировании продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям; • учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; • учить планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; • учить преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); • учить понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования; • научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; • научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и 	<p>(календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.</p> <p>Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.</p> <p>Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p> <p>Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;</p> <p>Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.</p> <p>Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.</p> <p>Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные</p>
--	--

<p>мальчиков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше; • применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; • продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала; <p>По развитию детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание); • развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала; • учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (Социализация); • создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества; • проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей; <p>По приобщению к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; • расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей; • продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного – учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями; • продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах 	<p>уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
---	---

<p>художников</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях • начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены; • вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; • побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий <p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений • развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) • способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки); • развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности • формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций • стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец); • воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности; <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных 	
--	--

	<p>впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях,</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие и обогащение умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности • развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), • развитие и обогащение умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; • развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх; • продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность • способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз. инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество <p style="text-align: center;">Приобщение детей к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке • формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой • учить различать жанры музыкальных произведений 	
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет 	<p>Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников</p>

<p>изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; • доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности; • развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; • умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; • под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата; • испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; • формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.; • формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.); • закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными; • систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей; <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей; • в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, 	<p>Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.</p> <p>«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Уралосибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая</p>
--	--

<p>пропорции, цвет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; • использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; • развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; • постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); • обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные; небо – голубое в солнечный день и серое в пасмурный); • познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; • показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения • развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; • создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; • изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; • познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема • обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); 	<p>характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.</p> <p>Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.</p> <p>Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p> <p>Уральский народный хор, его состав:</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) • в лепке организовывать участием детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов; • развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; • передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа • совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; • побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; • использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий); • в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; • разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; • вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов, • формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их в конструировании 	<p>оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;</p> <p>Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.</p> <p>Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.</p> <p>Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); • отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.; • создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; • создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; • преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.); • познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); • углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования • побуждать детей использовать свои конструкции в игре • продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.); • продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.; 	<p>литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; • побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки • помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; • формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании • помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (Познание); • совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше • поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке <p>По развитию детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; • стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы • развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства • помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу • поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции • при конструировании из природного материала развивать воображение детей, • учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем 	
---	--

составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.);

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству;
- формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.);
- продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы
- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки)
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах)
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре)
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество)

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров,• развитие и обогащение опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры,• развитие и обогащение представлений о композиторах и их музыке,• развитие и обогащение элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр,• развитие и обогащение бесед элементарного музыковедческого содержания,• развитие и обогащение продуктивной интегративной деятельности; <p>Исполнительство:</p> <ul style="list-style-type: none">• совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности),• совершенствование умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений,• совершенствование выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; <p>Творчество:</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа,• развитие и обогащение умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.	
--	--

Задачи воспитания и обучения в части, формируемой участниками образовательных отношений

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

Содержание и средства реализации в части, формируемой участниками образовательных отношений

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее
--	--

воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,

«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А.

Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

Русское народное творчество

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича -

	<p>Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».</p> <p>Мей Л. «В низенькой светелке».</p> <p>Сказки народов Урала.</p> <p>Русские сказки Урала:</p> <p>Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».</p> <p>Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p>Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».</p> <p>Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».</p> <p>Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p>Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p>Сказки народа манси (вогулы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».</p> <p>Легенды и мифы.</p> <p>Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».</p> <p>Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».</p> <p>Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> <p>Уральские писатели детям.</p> <p>Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».</p> <p>Солодухин В. «Цветы».</p> <p>Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>
--	---

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;

- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;

- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);

- ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;
- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Физическое развитие представлено следующими направлениями образовательной деятельности

Здоровый
образ жизни

Интерес
и любовь к
спорту

Сохранение,
укрепление и
охрана жизни

Физическое
развитие

Подвижные и
спортивные
игры

Гармоничное
физическое
развитие

Двигательная
активность

Задачи психолого-педагогической работы с детьми		
	В обязательной части	В части, формируемой участниками образовательных отношений
Для детей 3-го года жизни (группа раннего возраста)	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице • создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползанье и т.п.); • учить сохранению правильной осанки в различных положениях; • воспитывать потребность в правильном выполнении движений, • получать удовольствие, радость от двигательной активности; <p>По развитию физических качеств:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; • координации, ловкости, быстроты, гибкости; <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр • согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность • развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности; • учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; • приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, • приучать менять направление и характер движения во время 	<p>Из программы «Мы живём на Урале»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр. 2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам. 3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх. 4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям. 5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью. 6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях. 7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

<p>ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить); • учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; • развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; • способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения <p>По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка к ДООУ и минимизировать факторы, замедляющие её, мешающие адекватному приспособлению к новым условиям; • осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня; <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, • совершенствовать умения элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом • способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления; • приучать есть разнообразную пищу, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию • развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремиться к самостоятельным действиям; • воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения и навыки называть свое имя; выражать свои потребности и интересы в речи 	
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения 	
<p>для детей 4-го года жизни (младшая группа)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице • развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, • развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.); • учить сохранению правильной осанки в различных положениях; • воспитывать потребность в правильном выполнении движений, • развивать умение оценивать их красоту и выразительность, • получать удовольствие, радость от двигательной активности • помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость. <p>По развитию физических качеств:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; • равновесия при выполнении разнообразных движений; • координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр; • согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в 	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p>

<p>движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей • развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности; • формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку; • учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; • приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, • приучать менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога; • учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить); • учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; • развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; • способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения. <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, • совершенствовать умения элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом • формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого; • развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремиться к самостоятельным действиям • воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за 	
---	--

	<p>своими вещами и игрушками при помощи взрослого</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; • выражать свои потребности и интересы в речи; • развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека • обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования • поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, • поддерживать чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.); • воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; • развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. 	
<p>для детей 5-го года жизни (средняя группа)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей; • создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице; <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать 	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для</p>

<p>умения их самостоятельного применения и использования детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности • осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений; • продолжать формировать правильную осанку; • обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность; <p>По развитию физических качеств:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентировки в пространстве, • быстроты, • выносливости, • гибкости, • ловкости и пр. <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии • учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении; • развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, • развитие умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; • воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, • помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; • самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других 	<p>Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
---	---

	<p>детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; • самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; • самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; • элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоборазного поведения в обществе; • формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; • привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; • обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; • способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей • воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; • развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения 	
<p>для детей 6-го года жизни (старшая группа)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками • поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, 	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными</p>

<p>спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой • воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах; <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия; • продолжать формировать правильную осанку; • продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений); <p>По развитию физических качеств:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности; <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах • продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах; • обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола); • продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности • продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в 	<p>погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
---	--

<p>выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх,</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умения поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах; • воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их; • поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого • формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе; • закреплять навыки элементарно описывать свое самочувствие; • закреплять умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; • совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; • способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности; • развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним • поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные 	
--	--

	<p>игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>	
<p>Для детей 7-го года жизни (подготовительная к школе группа)</p>	<p>По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей; • воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье; • продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения; • способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений; • совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве • совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений; • продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, • оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них; <p>По развитию физических качеств:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности; 	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>

<p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> <ul style="list-style-type: none">• углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;• воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;• продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;• продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;• поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены;• определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;• совершенствовать культуру приема пищи• развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека;• развивать представления о правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней;• развивать представления о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье;	
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • развивать представления о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; • развивать представления о полезных и вредных привычках; • развивать представления о поведении заболевшего и болеющего человека; • развивать представления о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми; • формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; • формировать и закреплять умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; • различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; • соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; • правильно вести себя на воде, на солнце • воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, • развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; • продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его • поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, • воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения 	
--	--

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

Содержание и средства реализации в части, формируемой участниками образовательных отношений

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Игры народов Среднего Урала:</p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяц».</p> <p><i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p>Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей</p>
---	--

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала;
- ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх;
- ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни;
- ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми;
- ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем;
- ребенок проявляет стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов;
- ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения;
- ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен;
- ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- подвижная игра;
- спортивное упражнение;
- развивающая ситуация¹;
- игра-экспериментирование;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений;
- экскурсия;
- простейшая поисковая деятельность;

¹форма совместной деятельности взрослого и ребенка (детей), которая планируется и организуется взрослым с целью решения определенных задач обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов ребенка

- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

В связи с расширением социальных и практических компонентов содержания образования возникла необходимость использования в образовательной деятельности различных видов культурных практик.

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и ребёнка. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер: совместная игра педагога с детьми; ситуация общения и накопления положительно-эмоционального опыта; музыкально-театральная и литературная гостиная; сенсорный и интеллектуальный тренинг.

В различных психолого-педагогических исследованиях культурные практики понимают в качестве:

- Разнообразных, основанных на текущих и перспективных интересах ребёнка, видов самостоятельной деятельности, поведения и складывающихся пространств организации собственных действий и опыта;
- Поиска и апробации (постоянных и единичных проб) новых способов и форм деятельности и поведения для удовлетворения познавательных и прагматических потребностей;
- Стихийного автономного приобретения опыта общения и взаимодействия с людьми;
- Приобретения нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.

Н. А. Короткова рассматривает культурные практики как идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребёнка. Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребёнка, мы и будем называть **культурными практиками**:

- Игровая;
- Продуктивная;
- Познавательно-исследовательская;
- Коммуникативная (как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера).

Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и

осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определённый продукт-результат).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребёнка.

Так сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры – это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещественный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного – создания реального продукта-результата с определёнными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании – как устроены вещи и почему происходят те или иные события, – требует перехода к осознанному поиску связей, отношение между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задаёт социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Чтение художественной литературы позволяет интуитивно схватывать целостную картину мира во всём многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняет моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников.

Культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребёнка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Отсутствие в опыте ребёнка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растёт ребёнок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе. В тоже время, они могут быть дополнены другими культурными практиками, такими как практическая деятельность, результативные физические упражнения, коммуникативный тренинг, простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики, грамоты и многое другое.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей можно представить несколькими группами в зависимости от их направленности. В исследованиях Г. В. Тереховой, Н. Ю. Посталюк и др. авторами выделяются несколько направлений работы с детьми.

Направления работы с детьми	Предполагаемый результат	Методы	Формы работы с детьми
<p>Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений</p>	<p>— Накопление творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);</p> <p>— Рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие;</p> <p>— Моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.</p>	<p>Наглядно-практические; Методы сериации и классификации (традиционные); Формирования ассоциаций, Установления аналогий, Выявления противоречий (нетрадиционные); и др.</p>	<p>Занятия (НОД); Экскурсии</p>
<p>Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.</p>	<p>— Рассматривание объектов, ситуаций, явлений с различных точек зрения;</p> <p>— Нахождение фантастического применения реально существующих систем;</p> <p>— Осуществление переноса функций в различные области применения;</p> <p>— Получение положительного эффекта путём использования отрицательных качеств систем, универсализация получения системных эффектов.</p>	<p>Словесные Практические Нетрадиционно (в рамках игрового метода): приём аналогии, «оживления», измерения агрегатного состояния, увеличение, уменьшение, «матрёшки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др.</p>	<p>Подгрупповые занятия; Организация самостоятельной деятельности детей.</p>
<p>Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений.</p>	<p>— Приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (форма, цвет, материал, расположение частей);</p> <p>— Изменение внутреннего строения систем;</p> <p>— Учёт свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений при рассмотрении системы.</p>	<p>Экологические опыты; Экспериментирование с изобразительными материалами; Нетрадиционно: метод фокальных объектов и синектики; Усовершенствование игрушки; Творческое конструирование</p>	<p>Конкурсы детско-родительского творчества (традиционно); Организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно)</p>
<p>Реализация системы творческих заданий,</p>	<p>— Развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи</p>	<p>Диалоговые методы; Эксперименты</p>	<p>Детские выставки;</p>

<p>ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений</p>	<p>субъекта творческой деятельности; — Ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; — Переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью диалектической логики.</p>	<p>Нетрадиционно: — Проблематизация; — Мозговой штурм; — Развитие творческого воображения.</p>	<p>Детская проектная деятельность совместно со взрослым</p>
---	--	---	---

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами в процессе организации различных видов деятельности – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приёмов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учётом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия, на индивидуальную помощь ребёнку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется: поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках; ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласованию с родителями маршрутов индивидуального развития ребёнка; учёту конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребёнка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребёнка

Виды деятельности	Содержание работы
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребёнка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к её достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов;</p>

<p>деятельность</p>	<p>логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие изменения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стёклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов, телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др.</p> <p>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создаёт ситуации, удовлетворяющие потребности ребёнка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставить перед детьми всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведёт от диалога между взрослым и ребёнком, в котором взрослый берёт на себя руководящую роль, направляя ход мыслей и способы её выражения, к развёрнутой монологической речи самого ребёнка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребёнок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблематичные, эвристические и пр.</p>

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога – поддерживать инициативу ребёнка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии и поддержке детской инициативы и самостоятельности важно:

- Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «Дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребёнок действовал раньше, но его сдерживала новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
 - Поощрять познавательную активность каждого ребёнка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств, качеств предметов;
- Проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- Поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребёнок начинает дорожить;
- Получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации);
- Специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приёмы;
- Создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- Создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними всё более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений;
- Показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы в соответствии с возрастом детей

Возраст	Способы поддержки детской инициативы
2 – 3 года	<p>Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; Расширять сферу самостоятельной деятельности; Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; Проявлять деликатность и тактичность.</p>
3 – 4 года	<p>Создание условий для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; Рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу самостоятельной деятельности; Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; В ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих; Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; Проявлять деликатность и тактичность.</p>
4 – 5 лет	<p>Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать в его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; Создание условий и поддержка театрализованной деятельности детей, их стремления переодеться («рядиться»); Обеспечение условий для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку; Создание в группе возможностей использования мебели и ткани для строительства «дома», укрытия для игр; Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах у группы; Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; Участие взрослого в играх детей, если дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, её характер определяют дети; Привлечение детей к оформлению группы, с обсуждением разных возможностей и предложений; Привлечение детей к планированию жизни группы на день.</p>

<p>5 – 6 лет</p>	<p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно–личностное общение</p> <p>Создание в группе положительного психологического климата;</p> <p>Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей;</p> <p>Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание на полезность будущего продукта для других и ту радость, которую он доставил кому-то (бабушке, маме, папе, другу и т.д.);</p> <p>Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>Оказание помощи (при необходимости) в решении проблемы организации игры;</p> <p>Привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу (обсуждение выбора спектакля для постановки, песни, танца и т.п.);</p> <p>Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>
<p>6 – 7 лет</p>	<p>Приоритетная сфера инициативы – научение</p> <p>Введение адекватной оценки результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;</p> <p>Спокойное реагирование на неуспех ребёнка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание;</p> <p>Совершенствование деталей и т.п., рассказывание о трудностях, которые сами испытывали при обучении новым видам деятельности;</p> <p>Создание ситуаций, позволяющих ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</p> <p>Обращение к детям с просьбой показать взрослому и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;</p> <p>Поддержание чувства гордости за свой труд и чувства удовлетворения от его результатов;</p> <p>Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>Оказание помощи (при необходимости) в решении проблем при организации игры;</p> <p>Привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учёт и реализация их пожеланий и предложений;</p> <p>Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>

2.4. Проектно-тематический план (событийный план)

Согласно ФГОС ДО планирование образовательного процесса в ДОО должно основываться на комплексно-тематическом (событийном) принципе.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС ДО предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приёмов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий.

Планирование позволяет устранить отрицательный эффект неопределённости, сосредоточить внимание на главных задачах, добиться экономичного функционирования и облегчить контроль. Планирование связано с предупреждением ошибок – с одной стороны, и с необходимостью использования всех возможностей – с другой.

План – это условие целеустремлённости и организованности труда воспитателя, защита от самотёка, от плена мелких текущих дел, однобокости и пропуска каких-то существенных задач развития.

План – это, прежде всего, целеполагание. Планирование помогает педагогу равномерно распределить программный материал в течение года, своевременно закрепить его, избежать перегрузки, спешки. Плант помогает заранее предусмотреть и обдумать методы, приёмы, цель воспитания и обучения. Благодаря наличию плана педагог знает, что он сегодня будет делать и как, какие пособия и атрибуты будут использованы.

Совершенствование планирования образовательного процесса необходимо в современном детском саду.

План – это не формальность, а необходимое условие успешной работы с детьми, в плане главное не схема, форма, а содержание. Необходимым условием успешного планирования является твёрдое знание Программы, которое не является единственным условием успешного планирования. Воспитателю необходимо знать детей своей группы, изучать каждого ребёнка в динамике его развития.

Ещё одним важным условием является совместное составление плана двумя педагогами, работающими на одной возрастной группе. Выполнение этого условия обеспечит единый подход и единые требования к ним, повысит ответственность каждого воспитателя за выполнение плана и Программы. Воспитателям необходим повседневный контакт в работе, постоянный обмен мнениями по результатам наблюдения за детьми: как они усваивают программный материал, как выполняют свои обязанности, каковы их навыки культурного поведения, черты характера, кто и с кем играет и др.

По мнению многих специалистов, комплексно-тематическое планирование является наиболее эффективным в работе с детьми дошкольного возраста. Оно позволяет систематизировать образовательный процесс ДОО и объединить усилия всех педагогов и специалистов, не упустив в течение года ни одной педагогической задачи.

Такой подход придаёт системность и последовательность в реализации программных задач по разным образовательным областям знаний, создаётся ситуация, когда у ребёнка задействованы все органы чувств, а, следовательно, лучше усваивается материал. Ребёнок не перенапрягается, т.к. обеспечивается постоянная смена действий и впечатлений. В то же время жизнь в ДОО понятна и имеет смысл для детей, т.к. они переживают тему не спеша, не торопясь, успевая осмыслить и прочувствовать.

Задача педагога – спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы вместе с воспитанником полноценно прожить все его этапы: подготовку, проведение, обсуждение итогов.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

При этом важно, чтобы у ребёнка остались положительные эмоциональные переживания и воспоминания. В тоже время с совместной деятельности с педагогом воспитанник делает шаг вперёд в своём развитии.

Данный способ планирования образовательного процесса требует от педагога высокого уровня профессионализма, общей культуры и творческого потенциала. Воспитатель должен уметь интегрировать образовательные области, отбирать наиболее результативные формы организации детской деятельности для решения конкретных программных задач, а также уметь педагогически обоснованно сочетать разные методы и приёмы, ориентируясь на возрастные и индивидуальные особенности детей.

Современный воспитатель – это творческий, заинтересованный человек, грамотный организатор и проектировщик среды развития и накопления ребёнком положительных эмоциональных впечатлений.

Основой для реализации комплексно-тематического принципа планирования Образовательной программы МКДОУ д/с № 37 «Берёзка» являются:

- комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2 – 7 лет из Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»;
- образовательная программа с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живём на Урале»;
- учёт всех направлений развития ребёнка, посещающего ДОУ и вызывающий личный интерес детей и их родителей.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования необходимо учитывать следующее:

- Указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками и событиями;
- Все формы образовательной работы продолжают выбранную тему;
- Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- Формы работы по подготовке и реализации темы для детей 3 – 5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5 – 7 лет (например, беседы, чтение, разучивание стихов по теме и т.п.);
- Одной теме уделяется не менее одной недели;
- Тема отражается в подборе материалов в целях развития, предусмотренных в предметно-пространственной среде возрастной группы и образовательной среде МАДОУ д/с № 37;

- Предполагается активное включение родителей в образовательный процесс ДОУ, с этой целью для родителей предлагаются краткие рекомендации по организации совместной детско-взрослой деятельности в домашних условиях.
- Каждая тема заканчивается проведением итогового мероприятия.

Примерное тематическое (событийное) планирование в МАДОУ д/с № 37 «Берёзка»

Возраст Месяц	Тема			Срок реализации	Варианты итоговых мероприятий	
	2 – 3 года	3 – 5 лет	5 – 7 лет			
Август	Адаптация	«Детский сад, здравствуй!»	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	3-я – 4-я недели		
Сентябрь	Адаптация «Осень»		«День Знаний»	1 сентября		
		«До свидания, Лето! Здравствуй, Осень»	«Здравствуй, Осень!»	1 неделя сентября		
		«Осень» Что растёт на грядке? Овощи и фрукты – полезные продукты! Урожай собирай – рекордсмена выбирай!			2-я неделя	Выставка детского рисунка «Осень – припасиха», «Краски осени – красавицы», «Мой любимый детский сад»; <i>Выставка «Рекордсмены с грядки»;</i> <i>Литературно-музыкальная гостиная «Осень, осень! В гости просим!»</i> - концерт к дню дошкольного работника;
		«Осень Золотая»	«Осень Золотая, солнцем налитая, дождиком умытая, красками облитая»	3-я неделя		
		«Мой любимый детский сад»		4-я неделя		
Октябрь	«Я в мире человек»	«Я и моя семья!»;	«Я вырасту здоровым!»;			
	«Мой дом»	«Я в мире человек»	«Мой город, моя страна, моя планета»			
Ноябрь	«Зима»	«Мой дом, мой город, моя страна»	«День народного единства»		<i>Литературно-музыкальная гостиная «Мамочка любимая моя» - концертная</i>	
			«День матери»			
		«Зима»	«Зима»			

					<i>программа к дню матери</i>
Декабрь	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»		Новогодние утренники
	«Зима»	«Зима»	«Зима»		
Февраль					<i>Литературно-музыкальная гостиная «Зимняя фантазия»</i>
		«День защитника отечества»	«День защитника отечества»	3-я – 4-я недели	Спортивные мероприятия «Я и папа – молодцы!»
Март	«Мамин день»	«8 Марта!»	«Международный женский день»	1-я неделя	
	«Народная игрушка»	«Народная культура и традиции. Знакомство.»	«Народная культура и традиции»	2-я	
Апрель	«Весна»	«Весна»	«Весна» « <i>День смеха</i> »	1-я неделя	
	«Весна»	«Весна»	«Весна»		
	«Весна»	«Весна»	«Весна» « <i>День Космонавтики</i> »	3-я неделя	<i>Литературно-музыкальная гостиная «Весна идёт – весне дорогу!»</i>
	«Весна»	«Весна» « <i>День Победы</i> »	«Весна» « <i>День Победы</i> »	4-я неделя	
Май	«Весна»	«Весна» « <i>День Победы</i> »	«Весна» « <i>День Победы</i> »	1-я неделя	<i>Концертная программа «Знаем, Помним!» к Дню Победы</i>
	«Весна»				
	«Весна»				
	«Лето наступило»		«До свидания, детский сад!»		Выпускной бал
Июнь	Здравствуй, лето красное!	Здравствуй, лето красное!	«День защиты детей»		<i>Фестиваль «Алло! Мы</i>

					<i>ищем таланты!» для воспитанников 3 – 4 лет ДОУ ГО Богданович</i>

Курсивом выделены темы и мероприятия, в части, формируемой участниками образовательных отношений.

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (2 неделя июня – 3 неделя августа)

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Основные формы взаимодействия с семьёй

Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, оформление выставок и фоторепортажей.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, акций, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Традиционные формы взаимодействия с семьёй.

- педагогическое просвещение родителей.
- беседы, консультации.
- общие и групповые родительские собрания.
- наглядная пропаганда.

Новые формы взаимодействия с семьёй.

- социологическое обследование семей;
- анкетирование;
- диагностика, тесты, опрос;
- консультации специалистов;
- «Круглые столы»;
- устный журнал для родителей;
- спортивные встречи;
- почта доверия, телефон доверия;
- клуб выходного дня;
- открытое занятие для родителей и с участием родителей;
- интеллектуальные игры.
- семейные стенгазеты;
- совместные досуги бабушек с внуками
- вечера вопросов и ответов.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Безопасность

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Социализация

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Труд

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Чтение художественной литературы

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное –эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Музыка

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Физическая культура

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Этнический компонент семейного воспитания

Этническая идентичность² как осознание своей принадлежности к определенному этносу формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Одним из важнейших факторов, определяющих процесс формирования этнической идентичности, является сохранность и полноценность существования этнических традиций в окружающем социуме.

При ознакомлении ребенка дошкольного возраста, в условиях семьи с культурными традициями своего народа необходимо учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения других народов должно лежать полноценное овладение этническими особенностями своей культуры. Известно, что лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этносов.

Вхождение ребенка в культуру своего народа начинается с процесса формирования этнической идентичности.

Именно в дошкольном возрасте ребенок приобретает первые фрагментарные знания о своей этнической принадлежности. Знакомство с лучшими образцами культуры своего народа способствует пониманию этнических особенностей своей культуры и осознанию ребенком себя в своем этносе.

Первые представления о родном языке, родной культуре, традициях и обычаях своего народа ребенок получает в семье. Происходит это в процессе общения ребенка с близкими и родными людьми на родном языке. Через общение ребенок усваивает духовные ценности, происходит формирование и развитие его личности.

В общении вырабатываются правила поведения, цели, средства, мотивы поведения, усваиваются его нормы, оцениваются поступки, складывается своеобразная иерархия ценностей. Общаясь с ребенком, необходимо строить свои взаимоотношения с ним на основе доверия, принятия его, понимания его психофизиологических возможностей и потребностей, уважения его как личности. Издавна в России нравственное и материальное благополучие человека определялось семьей, обеспечивающей функцию воспитания детей.

Передача жизненного опыта детям, сохранение традиционного уклада жизни, культуры, освоение ребенком нравственных устоев осуществлялось прежде всего в семье. Культура поведения строилась на принципе почтительного отношения к мужчинам и старшим. Мать показывала детям личный пример любви к ним, нежности и ласки, повседневной о них заботы. В свою очередь, в старости она могла рассчитывать на уважение и уход со стороны детей. Это лишь некоторые примеры того, как строились взаимоотношения родителей с детьми, способствующие становлению личности ребенка. Поддержание подобных традиций в семье в максимальной степени способствует формированию этнической идентичности.

² Этническая идентичность - составная часть социальной идентичности личности, осознание своей принадлежности к определённой этнической общности. В её структуре обычно выделяют два основных компонента - когнитивный (знания, представления об особенностях собственной группы и осознание себя как её члена на основе определённых характеристик) и аффективный (оценка качеств собственной группы, отношение к членству в ней, значимость этого членства). Одним из первых развитие у ребёнка осознания принадлежности к национальной группе исследовал швейцарский учёный Ж. Пиаже. В исследовании 1951 года он выделил три этапа в развитии этнических характеристик: в 6-7 лет ребёнок приобретает первые фрагментарные знания о своей этнической принадлежности.

Воспитание этнической идентичности в семье

Воспитание этнической идентичности в семье необходимо осуществлять в *трех направлениях*.

1. Информационное насыщение (формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена на основе этнодифференцирующих признаков).

2. Эмоциональная включенность (в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства).

3. Овладение поведенческими нормами (полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении).

В реализации этих направлений необходимо учитывать *методологические принципы образования ребенка дошкольного возраста*:

- 1) принцип системной реализации;
- 2) принципы развития эмоционально-волевой основы;
- 3) принцип реализации культуротворческой функции;
- 4) принцип «адресного» обогащения предметно-пространственной среды;
- 5) принцип реализации гуманного отношения к ребенку.

Универсальными средствами реализации трех направлений в воспитании этнической идентичности являются:

1. Устное народное творчество (народные сказки, фольклорные произведения, потешки, частушки, пословицы, поговорки и т.д.).

2. Художественная литература (сказки АС Пушкина, рассказы Л Н Толстого, К.Д Ушинского и произведения других русских классиков).

3. Игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации и др.)

4. Народная игрушка (в т.ч., изготовленная своими руками из природных и бросовых материалов - тряпичные куклы и т.д.)

5. Изделия ремесленников (мастеров-игрушечников, мастеров деревянного зодчества, посуда и т.д.).

6. Декоративно-прикладное искусство (сувенир и др.).

7. Живопись (иллюстрации Е.И.Чарушина, В.М.Васнецова и др.).

8 Музыка (народные песни).

9. Танец.

10. Этнические музеи.

Примерное содержание работы по развитию этнической идентичности у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи

1. Ознакомление детей с устным народным творчеством

Ознакомление детей с устным народным творчеством включает в себя ознакомление с разными жанрами фольклора. Под *фольклором* подразумевается народная духовная культура в комплексе словесных, словесно-музыкальных, музыкально-хореографических, игровых и драматических видов народного творчества. Зародившись в глубокой древности, фольклор сопровождал человечество на протяжении всей его истории, он продолжает жить и в наши дни.

В условиях семьи приобщить детей к фольклору можно *разными способами*:

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

- сознательной передачей взрослыми детям;
- стихийным перениманием от взрослых, сверстников или старших детей.

2. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с народными промыслами

Ремесло, как и народное искусство в целом, многофункционально по своему назначению. Являясь элементом культуры народа, связанным с его историей и имеющим многовековой путь развития, ремесло выполняло социальные, религиозные, родовые, обрядовые и другие функции, в том числе педагогические.

Национальная психология мировосприятия, видение, формировавшееся веками и живущее в глубинах подсознания русского человека, проявляются в творчестве народных мастеров и мастериц, в изделиях мастеров-игрушечников.

Народные игрушки многообразны по типам и художественным формам, но несмотря на это, хранят живое дыхание традиции и значительны по своей воспитательной роли.

Среди игрушек, изготовленных мастерами-игрушечниками, не было случайных поделок. Все они активно готовили детей к жизни в деревне, развивали их духовно и физически, соответственно возрасту. Игрушки использовались в соответствии с особенностями детского развития: колыбель обвешивали «побрякушками», пестрыми лоскутками, колокольчиками, для маленьких детей предназначались занимательные игрушки со звуком и яркой окраской: подвески с шумом трещотки, погремушки. Их точили из дерева, лепили из глины, плели из прутьев и лыка, а вовнутрь клали камешки или горох. Для детей, начинающих ходить, изготавливались каталки на палочке. Эта универсальная игрушка широко используется и в настоящее время. Она оживает в движении: вертятся быстрые «меленки», крутятся расписные чашки, ритмично стучат барабанчики, мелькает узор на колесах. Каталка завораживает, увлекает за собой и, таким образом, помогает ребенку учиться ходить. В движениях, в действиях с игрушками у детей формируются механизмы сенсомоторного восприятия, обеспечивается восприятие тактильных, слуховых, зрительных стимулов, обеспечивается формирование двигательного навыка - умения ходить, развивается ориентировка в пространстве, т.е. системно реализуются нейропсихологические структуры ребенка

Следует отметить, что психофизиологический аспект влияния изделий русских ремесленников на развитие и становление ребенка, использование их в детской жизни в качестве полноценного познавательного материала требует применения широкого спектра самых разнообразных психолого-педагогических исследований.

Сохранившиеся традиционные образы народных игрушек (кукол, коней, птиц, животных и др.) передают ребенку гармонично ощущение радости труда и красоты. Народные мастера мастерили игрушку из разных материалов: из мха, шишек, бересты, прутьев, лыка, мочала, тряпок, соломы и т.д. Обследование и дальнейшее использование в игровой деятельности игрушек, изготовленных из натуральных природных материалов, способствует развитию кинестетической основы движений: чувствительности кожи ладоней, мышечных ощущений кисти и пальцев, развитию зрительно-моторной координации, включает в себя также здоровьесберегающий аспект.

Мастера-игрушечники делали игрушки серьезно, с душой, заботясь о будущем поколении. При этом они не делали никаких сложных украшений, избегали подробностей, обыденности и повседневности в образах, а значит, создавали праздничность, сохраняли красоту материала, вкладывали в игрушку здравый смысл, что заложен в каждой вещи крестьянского быта.

Изделия русских ремесленников многообразны: расписная древняя икона или фреска, народный лубок, роспись по дереву, печатные пряники, шитье и керамика, игрушка и др. каждая вещь и по сей день имеет определенное жизненное и художественно-эстетическое значение,

выполняет воспитательную функцию, сохраняя связь веков. Несомненно, велик педагогический потенциал каждого отдельно взятого русского ремесла и каждого изделия мастеров-ремесленников. Самое важное, непреходящее в народном искусстве - его общечеловеческий, гуманистический смысл, мечта о вечности жизни, о красоте ее, о победе светлого и доброго.

3. Ознакомление ребенка с народной музыкальной культурой

В дошкольном детстве формируются основы музыкальной культуры, поэтому в семье необходимо создать условия для получения ребенком достаточного музыкального опыта для того, чтобы он активно включался в разные виды музыкальной деятельности, слушание, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество, имеющие национальное своеобразие.

В народной музыке опоэтизированы национальные традиции и обычаи, которые нашли отражение в ее образной системе, сюжетах, мотивах.

Рекомендуемые формы работы по ознакомлению ребенка с народной музыкальной культурой в условиях семьи:

- прослушивание звукозаписей;
- знакомство детей с обработками народных мелодий, различными вариациями на известные народные мелодии, в условиях семьи рекомендуется познакомить ребенка с музыкальным материалом, связанным с традиционными местными обрядами;
- родителям следует обратить внимание на выбор репертуара для исполнения ребенком народных мелодий; ребенку наиболее доступно исполнение колыбельных мелодий, а также детских потешек.

4. Ознакомление ребенка в условиях семьи с некоторыми особенностями самобытности своего народа

Знакомство с некоторыми особенностями самобытности народа будет способствовать пониманию ребенком этнических особенностей своей культуры и осознанию ребенком себя в своем этносе. С этой целью *необходимо знакомить с:*

- именами;
- архитектурными постройками и жилищем людей, культовыми сооружениями;
- костюмом (женским и мужским);
- столом (кушанья, напитки), домашней утварью;
- образом жизни людей и похвальными свойствами (хлебосольством, радушием, веселостью, храбростью, милосердием);
- обычаями и традициями народа (народные календарные праздники, гулянья);
- деятельностью мастеров;
- фольклорным творчеством; народной музыкой и музыкальными инструментами.

5. Роль семейных праздников в жизни ребенка

Через участие в празднествах человек приобщается к духовной культуре народа, ощущает свою причастность к ней. Мир доброты, красоты и в целом гармонии открывается перед человеком через праздники.

Духовная жизнь народа богата праздниками и сохраняет в себе обряды и элементы язычества.

«Неизвестно каков будет человек через 1000 лет, но если отнять у современного человека этот нажитой и доставшийся ему в наследство скарб праздников, обрядов - тогда он все забудет, и всему разучится, и должен будет все начинать сначала» (В.О.Ключевский).

Все праздники проходят через семейный коллектив, входят в каждый дом. Семейные праздники содержат богатый потенциал для развития всех его дарований. Для полноценного развития ребенка ему необходим праздник.

«Пусть каждый припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника .. Тускло и серо было бы детство, если бы из него выбросить Праздники...» - писал К. Д. Ушинский.

Предвкушение праздника - это начало праздничного Духа, который должны поддерживать взрослые. Человек воспринимает мир чувствами и надо чтобы каждое чувство в детях проснулось через цвет, звуки, запахи и другое.

Необходимо предоставить ребенку простор для самостоятельного, активного действия, но при этом надо помнить, что праздник - это наша повседневная педагогика. Ребенку необходимо счастливое детство, без него человек не сможет научиться любить. Без преувеличения можно сказать, от того каким эмоциональным состоянием будут окрашены праздничные дни ребенка, будет зависеть его личная жизнь, его будущая семья, его деятельность.

Немаловажная задача родителей и педагогов руководить праздниками, научить детей отдыхать, активно вести себя и согласовывать свои действия в связи с отведенной ролью.

Все праздники, а детские в особенности, требуют не столько времени и денег, сколько душевной теплоты и любви.

Семейные праздники - прекрасная традиция, передающаяся по наследству, которому надо учить молодых родителей. Ребенок должен жить в счастливой семье и чувствовать любовь родных. От воспитания в семье зависит кем и каким будет ребенок, какая будет его семья. Не надо жалеть на воспитание ребенка сил, времени, а иногда и денег. Это все только для блага ребенка, и в этом состоит счастье родителей. Праздник в семье приготовить не сложно, нужно только пофантазировать. Через праздники и традиции можно привить ребенку хорошие манеры, выработать привычки, научить вести себя за столом. Попадая в другое общество, ребенок не будет чувствовать неловко себя от того, что он не может вести беседу, участвовать в играх, пользоваться приборами. Если его этому не научили, в том нет его вины, он может все это освоить сам в более зрелом возрасте. Но лучше, если все хорошие привычки ребенку закрепляют с детства. Знания не превратятся в привычку, если они не закреплялись практически.

Праздник - это своеобразный итог тому, что получит в своем воспитании ребенок. Хорошо наблюдать ребенка в гостях, где он умеет вести себя достойно и свободно. Хорошо воспитанные сын или дочь - это высшее достижение родителей. Ради этого стоит потрудиться и приложить максимум любви, терпения и времени.

2.6. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Процесс интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является отражением времени и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Основой для организации коррекционной работы является рекомендации медико-психолого-педагогического консилиума, определяющие особые образовательные потребности воспитанников, имеющих особенности эмоциональной сферы, ограниченные возможности здоровья.

В МАДОУ д/с № 37 коррекционно – развивающая работа проводится в направлении коррекции эмоциональной и поведенческой сферы детей.

С целью более глубокого изучения психологических особенностей детей, их индивидуальных возможностей в ДОУ работает практический психолог.

Основные направления коррекционной деятельности педагога-психолога:

1. Диагностика уровня психического развития всех детей МКДОУ «Берёзка» с последующей организацией коррекционной работы.
2. Организация индивидуальной работы с детьми в период адаптации, имеющими трудности привыкания к условиям ДОУ.
3. Психологическое сопровождение детей «группы риска»: дети с нарушениями в психо-эмоциональной сфере: (дети с повышенной тревожностью; дети с повышенной агрессивностью; дети с повышенной депрессивностью; дети с наличием множества страхов).
4. Организация занятий с детьми по коррекции познавательной сферы с целью обеспечения равных стартовых возможностей к обучению в школе.
5. Организация индивидуальных и групповых корректирующих занятий для детей, имеющих трудности в развитии, поведении, общении.
6. Работа с педагогами и родителями (анкетирование, диагностирование, коррекция, консультирование и т.п.).
7. Организации благоприятного психологического климата в коллективе педагогов и сотрудников.
8. Оптимизация детско-родительских взаимоотношений.

Содержание коррекционной деятельности педагога-психолога в МКДОУ «Берёзка»:

Работа педагога-психолога строится на основе диагностических данных обследования детского развития, педагогического мониторинга, результатов анкетирования педагогов и родителей, экспресс-опросов детей, результатов индивидуального наблюдения (по запросам родителей и педагогов) и регламентируется индивидуальными план-программами индивидуального сопровождения детей, имеющих недостатки эмоционально-психологического развития, процессов поведения.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется с помощью таких форм воспитательного воздействия как: индивидуальные занятия с педагогом-психологом, календари настроения, игры -

тренинги, игротерапия (отреагирование проблемы; принятие ребенком себя; нахождение конструктивных способов поведения), элементы арт-терапии (рисование страхов; использование музыки в целях релаксации, снятия эмоционального напряжения), гибкий режим дня, активное участие родителей в образовательном процессе, игровая психогимнастика (коллективные игры; этюды; беседы – инсценировки; «минутка шалости», праздники - развлечения, уроки юмора, минутки смеха), элементы сказкотерапии (сочинение сказок; разыгрывание сценок; игровые упражнения «Продолжи сказку»).

№ п/п	Виды деятельности	Группа детей раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
		1. Совместная деятельность со сверстниками, взрослыми, самостоятельная деятельность					
1.	<i>Игровая деятельность</i>						
1.1.	- сюжетно – ролевая игра	*	*	*	*	*	*
1.2.	- режиссерская игра					*	*
1.3.	- театрализованная игра	*	*	*	*	*	*
1.4.	- строительная игра	*	*	*	*	*	*
1.5.	- интеллектуальная игра						
1.5.1.	• речевая (словесная)			*	*	*	*
1.5.2.	• математическая			*	*	*	*
1.5.3.	• логическая			*	*	*	*
1.5.4.	• игра с правилами			*	*	*	*
1.5.5.	• сенсорная	*	*	*			
1.5.6.	• настольно - печатная			*	*	*	*
1.6.	- игра с конструктором	*	*	*	*	*	*
1.7.	- творческая игра				*	*	*
1.8.	- игра - экспериментирование	*	*	*	*	*	*
1.9.	- пальчиковые игры	*	*	*	*	*	*
1.10.	- игры забавы	*	*	*	*	*	*
2.	<i>Физическая деятельность</i>						
2.1.	- подвижная игра	*	*	*	*	*	*
2.2.	- народные игры	*	*	*	*	*	*
2.3.	- игры - соревнования				*	*	*
2.4.	- элементы спортивных игр				*		
2.5.	Спортивные упражнения					*	*
2.6.	Общеразвивающие упражнения	*	*	*	*	*	*
2.7.	Упражнения на тренажерах			*	*	*	*
2.8.	Основные движения	*	*	*	*	*	*
3.	<i>Гигиенические, оздоровительные</i>						

	<i>процедуры</i>						
3.1.	- питание	*	*	*	*	*	*
3.2.	- закаливание	*	*	*	*	*	*
3.3.	- гимнастика (утренняя, корректирующая, дыхательная, артикуляционная)		*	*	*	*	*
3.4.	- умывание	*	*	*	*	*	*
3.5.	- релаксационная гимнастика			*	*	*	*
4.	<i>Трудовая деятельность</i>						
4.1.	- самообслуживание	*	*	*	*	*	*
4.2.	- труд в природе (на улице)			*	*	*	*
4.3.	- труд в уголке природы			*	*	*	*
4.4.	- дежурство			*	*	*	*
4.5.	- ручной труд				*	*	*
4.6.	- природоохранная деятельность				*	*	*
5.	<i>Познавательная деятельность</i>						
5.1.	- наблюдение						
5.1.1.	• в природе	*	*	*	*	*	*
5.1.2.	• в уголке природы	*	*	*	*	*	*
5.2.	- опыты		*	*	*	*	*
5.3.	- экскурсия в природу				*	*	*
5.4.	<i>Конструктивная деятельность</i>						
5.4.1.	• из бумаги				*	*	*
5.4.2.	• из природного материала				*	*	*
5.4.3.	• из бросового материала				*	*	*
5.4.4.	• нетрадиционные техники			*	*	*	*
6.	<i>Продуктивная деятельность</i>						
6.1.	<i>Изобразительная</i>						
6.1.1.	- рисование		*	*	*	*	*
6.1.2.	- лепка	*	*	*	*	*	*

6.1.3.	- аппликация			*	*	*	*
6.1.4.	- нетрадиционные техники		*	*	*	*	*
6.1.5.	- декоративно – прикладная деятельность				*	*	*
6.2.	Музыкальная						
6.2.1.	- пение	*	*	*	*	*	*
6.2.2.	- слушание музыки	*	*	*	*	*	*
6.2.3.	- музицирование				*	*	*
6.2.4.	- импровизация				*	*	*
6.2.5.	- танцы, хороводы	*	*	*	*	*	*
6.2.6.	- ритмические движения	*	*	*	*	*	*
6.2.7.	- игра на музыкальных инструментах				*	*	*
6.3.	Театрализованная						
6.3.1.	- драматизация			*	*	*	*
6.3.2.	- спектакли				*	*	*
6.3.3.	- концерты			*	*	*	*
6.4.	Художественная деятельность, чтение						
6.4.1.	- чтение художественной литературы	*	*	*	*	*	*
6.4.2.	- рассказывание	*	*	*	*	*	*
6.4.3.	- заучивание стихотворений, произведений устного народного творчества	*	*	*	*	*	*
6.5.	Культурно – досуговая деятельность						
6.5.1.	- праздники	*	*	*	*	*	*
6.5.2.	- развлечения	*	*	*	*	*	*
6.5.3.	- народные обряды				*	*	*
7.	<i>Социальное развитие</i>						
7.1.	- этикет и ситуации общения	*	*	*	*	*	*
7.2.	- краеведение				*	*	*
7.3.	- безопасное поведение			*	*	*	*

Раздел 3. Организационный

3.1. Описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

МАДОУ д/с № 37 «Берёзка» располагается в отдельно стоящем двухэтажном кирпичном здании, типового проекта. Общая площадь – 1421,7 кв. м. Здание соответствует СанПиН, оборудовано центральным водоснабжением, канализацией, отоплением.

МАДОУ д/с № 37 «Берёзка» соответствует противопожарным требованиям.

Общая территория МАДОУ д/с № 37 «Берёзка» составляет - 5916 кв. м. Территория огорожена по периметру металлическим забором высотой 2 м. На территорию имеется 1 въезд для транспортных средств (спецтранспорт), 2 входа для входа воспитанников и их родителей (законных представителей), посетителей МАДОУ д/с № 37. Территория ДОУ обеспечена зелёными насаждениями и оборудована хозяйственной частью в соответствии с требованиями СанПиН.

На территории МАДОУ д/с № 37 размещены 6 групповых площадок с верандами, песочницами, а так же игровым и спортивным оборудованием.

Для организации двигательной деятельности на прогулке имеется игровая площадка со спортивным оборудованием.

На территории ДОУ имеется площадка для проведения тренировок безопасного поведения на дороге с нанесённой разметкой «перекрёсток».

В ДОУ имеется предметно-пространственная среда, оснащённая материалами, оборудованием, пособиями для обеспечения образовательного процесса.

Оснащение образовательного процесса оборудованием, в том числе ТСО

Функциональная направленность	Вид помещения. Назначение.	Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Сохранение и укрепление здоровья детей	Музыкальный зал, совмещённый с физкультурным - НОД (двигательная деятельность, музыкальная деятельность). - Организация физкультурно-оздоровительной работы: утренней гимнастики, спортивных развлечений, досугов.	- Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. - Музыкальный центр. - Фортепиано.

	<ul style="list-style-type: none"> - Организация развлечений, праздников, утренников. - Проведение театральных представлений. - Проведение родительских собраний и прочих мероприятий с родителями. - Организация консультативной работы с родителями, педагогами. - Проведение индивидуальных занятий 	<ul style="list-style-type: none"> - Видеопроектор потолочного крепления. - Экран переносной. - Ширма для кукольного театра и организации выставок рисунков. - Детские стульчики (хохлома). - Большое настенное зеркало. - Стулья для взрослых. - Столик журнальный (хохлома). - Столы – тумбы. - Шведская стенка. - Скамейки гимнастические. - Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания
	<p>Игровая площадка на территории ДООУ</p> <ul style="list-style-type: none"> - НОД (двигательная деятельность на воздухе). - Организация физкультурно-оздоровительной работы: утренней гимнастики, спортивных развлечений, досугов (в тёплое время года). 	<ul style="list-style-type: none"> - Шведская стенка. - Стойки для подлезания. -
	<p>Групповые комнаты, спальные помещения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дневной сон. - Гимнастика после сна. - Закаливающие процедуры в соответствии с СанПиН. 	<ul style="list-style-type: none"> - Спальная мебель. - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна и закаливающих мероприятий: ребристая дорожка, массажные коврики. - Физкультурное оборудование для индивидуальной работы по развитию движений: мячи, стойки для подлезания и прокатывания, атрибуты для проведения игр на развитие движений.

<p>Образование и развитие детей</p>	<p>Групповые комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Социально-коммуникативное развитие. - Познавательное развитие. - Речевое развитие. - Художественно-эстетическое развитие. - Физическое развитие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Детская мебель для практической деятельности (столы, стулья). - Познавательные центры (). - Центры художественно-эстетического развития (). - Центры двигательной активности (). - Игровые центры с атрибутами для сюжетно-ролевых игр (). - Игровые центры с дидактическими и развивающими играми и игрушками (). - Музыкальные центры, фонотеки с CD-дисками. - Видео-оборудование (телевизоры, видеоманитофоны), видеотеки с DVD-дисками.
<p>Методическое сопровождение</p>	<p>Методический кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществление методической помощи педагогам. - Организация консультаций. - Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития 	<ul style="list-style-type: none"> - Шкафы для размещения методических материалов и оборудования. - Библиотека педагогической и методической литературы. - Библиотека периодических изданий. - Опыт работы педагогов. - Материалы консультаций, семинаров. - Компьютер. - Принтер черно-белый. - Брошюровщик. - Столы, стулья. - Журнальные столы. - Информационная стойка.

		<ul style="list-style-type: none"> - Стойка для экрана. - Ящик для картин. - Полка для игрушек.
Обеспечение двигательной активности	Прогулочные групповые площадки: <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение двигательной активности. - Обеспечение закаливания организма природными факторами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Веранды. - Песочницы. - Спортивное оборудование (для лазания, подлезания, перелезания и т.п.). - Домик игровой. - Скамейки и столы.
Информационно-просветительская работа	Приёмная (раздевальная) комната: <ul style="list-style-type: none"> - Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями). 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационный стенд. - Выставки детского творчества. - Наглядно-информационный материал для родителей. - Шкафы для раздевания. - Скамейки. - Шкаф для выносного игрового оборудования и хранения верхней одежды работников групп.

Примечание: подробное описание дидактического и методического оснащения функциональных помещений прописано в паспортах групп, кабинетов, зала и т.п..

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Соблюдение строительных норм и правил (СанПиН, ГОСТ, ВСН).		
Соответствие уровню и направленности реализуемых образовательных программ		
Общая площадь	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 37 «Берёзка»	5916 кв. м.

Общая площадь участка		Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 37 «Берёзка»	4494,3 кв. м.
Полезная площадь, используемая для образовательного процесса		Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 37 «Берёзка»	1421,7 кв. м.
Полезная площадь на одного ребёнка		Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 37 «Берёзка»	7 кв. м.
Выход в интернет		Сайт МАДОУ д/с № 37	b37.tvoysadik.ru
Число педагогов, владеющих компьютером (в % к общему числу)			90 %
Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ходе реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования			
Медицинское сопровождение	Персонал	Фельдшер Медицинская сестра	
	Медицинский кабинет	Шкафы для хранения медицинской документации, инвентаря. Столы письменные, стулья, ростомер, весы и др. Раковина для мытья рук.	
	Процедурный кабинет	Холодильник для хранения медицинских препаратов неотложной помощи, медикаментов. Стол для прививок, стол для оказания неотложной помощи, кушетка и др.	
	Изолятор	Детская кровать, стол, стулья.	
Методическое сопровождение основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования	Методический кабинет	Старший воспитатель	
	Микро-метод-кабинеты в групповых комнатах	Воспитатели	
Психологическое сопровождение основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования			
Логопедическое сопровождение основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования		Центры речевого развития в групповых комнатах	

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых методических пособий для реализации содержания обязательной части ООП – ОП ДО обозначен УМК (пилотный вариант) Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Обр. обл.	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Электронно-образовательные ресурсы	Рабочие тетради
«Социально-коммуникативное развитие»	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание			
	1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет); 2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет.	Серия «Мир в картинках»: • «Государственные символы России»; • «День Победы». Серия «Рассказы в картинках»: • «Великая отечественная война в произведениях художников»; • «Защитники отечества». Серия «Расскажите детям о ...»: • «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; • «Расскажите детям о Московском Кремле»; • «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».		
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание			
	1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.			

Формирование основ безопасности			
	<p>1. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников;</p> <p>2. Саулина Т.Ф Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.</p>	<p>1. Бородачёва И. Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ;</p> <p>2. Бородачёва И. Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4 – 7 лет.</p>	
Игровая деятельность			
	<p>1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года);</p> <p>2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3 – 4 года);</p> <p>3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4 – 5 лет);</p> <p>4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5 – 6 лет);</p> <p>5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности			
«Познавательное»	<p>1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р.</p>	<p><u>Серия «Играем в сказку»</u> Веракса Н. Е., Веракса А. Н.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Репка»; • «Теремок»; 	<p>1. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.</p>

<p>Познавательная исследовательская деятельность дошкольников (5 – 7 лет).</p> <p>3. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет).</p> <p>4. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет).</p> <p>5. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3 – 7 лет).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Три медведя»; • «Три поросёнка». 		
Приобщение к социокультурным ценностям			
<p>1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социокультурным окружением: Младшая группа (3 – 4 года).</p> <p>2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социокультурным окружением: Средняя группа (4 – 5 лет).</p> <p>3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социокультурным окружением: Старшая группа (5 – 6 лет).</p> <p>4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социокультурным окружением: Подготовительная к школе</p>	<p><u>Серия «Мир в картинках»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Авиация»; • «Автомобильный транспорт»; • «Арктика и Антарктика»; • «Бытовая техника»; • «Водный транспорт»; • «Высоко в горах»; • «Инструменты домашнего мастера»; • «Космос»; • «Офисная техника и оборудование»; • «Посуда»; • «Школьные принадлежности». 	<p>1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социокультурным окружением: Младшая группа (3 – 4 года).</p> <p>2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социокультурным окружением: Средняя группа (4 – 5 лет).</p> <p>3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социокультурным окружением: Старшая группа (5 – 6 лет).</p> <p>4. Дыбина О. В.</p>	

<p>группа (6 – 7 лет).</p>	<p><u>Серия «Рассказы по картинкам»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «В деревне»; • «Кем быть?»; • «Мой дом»; • «Профессии». <p><u>Серия «Расскажите детям о ...»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Расскажите детям о бытовых приборах»; • «Расскажите детям о космонавтике»; • «Расскажите детям о космосе»; • «Расскажите детям о рабочих инструментах»; • «Расскажите детям о транспорте»; • «Расскажите детям о специальных машинах»; • «Расскажите детям о хлебе»; 	<p>Ознакомление с предметным и социокультурным окружением: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).</p>	
Формирование элементарных математических представлений			
<p>1. Пономарёва И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года).</p> <p>2. Пономарёва И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3 – 4 года).</p>	<p><u>Плакаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Счёт до 10»; • «Счёт до 20»; • «Цвет»; • «Форма». 	<p>1. Пономарёва И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года).</p> <p>2. Пономарёва И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3 – 4 года).</p>	<p>1. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.</p> <p>2. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.</p> <p>3. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая</p>

<p>3. Пономарёва И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4 – 5 лет).</p> <p>4. Пономарёва И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 – 6 лет).</p> <p>5. Пономарёва И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).</p>		<p>3. Пономарёва И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4 – 5 лет).</p> <p>4. Пономарёва И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 – 6 лет).</p> <p>5. Пономарёва И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).</p>	<p>группа.</p> <p>4. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа</p>
Ознакомление с миром природы			
<p>1. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года).</p> <p>2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3 – 4 года).</p> <p>3. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4 – 5 лет).</p> <p>4. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет).</p> <p>5. Соломенникова О. А.</p>	<p><u>Плакаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Домашние животные»; • «Домашние питомцы»; • «Домашние птицы»; • «Животные Африки»; • «Животные средней полосы»; • «Овощи»; • «Птицы»; • «Фрукты». <p><u>Картины для рассматривания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Коза с козлятами»; • «Кошка с котятами»; • «Свинья с поросятами»; • «Собака с щенятами». <p><u>Серия «Мир в картинках»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Деревья и листья»; 	<p>1. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года).</p> <p>2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3 – 4 года).</p> <p>3. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4 – 5 лет).</p>	

	<p>Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Домашние животные»; • «Домашние птицы»; • «Животные – домашние питомцы»; • «Животные жарких стран»; • «Животные средней полосы»; • «Морские обитатели»; • «Насекомые»; • «Овощи»; • «Рептилии и амфибии»; • «Собаки – друзья и помощники»; • «Фрукты»; • «Цветы»; • «Ягоды лесные»; • «Ягоды садовые». <p><u>Серия «Рассказы по картинкам»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Весна»; • «Времена года»; • «Зима»; • «Лето»; • «Осень»; • «Родная природа». <p><u>Серия «Расскажите детям о ...»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Расскажите детям о грибах»; • «Расскажите детям о деревьях»; • «Расскажите детям о домашних животных»; • «Расскажите детям о домашних питомцах»; 		
--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • «Расскажите детям о животных жарких стран»; • «Расскажите детям о лесных животных»; • «Расскажите детям о морских обитателях»; • «Расскажите детям о насекомых»; • «Расскажите детям о фруктах»; • «Расскажите детям об овощах»; • «Расскажите детям о птицах»; • «Расскажите детям о садовых ягодах»; 		
«Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2 – 4 года). 2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года). 3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3 – 4 года). 4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4 – 5 лет). 5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5 – 6 лет). 	<p><u>Плакаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Алфавит»; • «Английский алфавит»; • «Немецкий алфавит». <p><u>Серия «Рассказы по картинкам»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Колобок»; • «Курочка Ряба»; • «Репка»; • «Теремок». <p><u>Серия «Грамматика в картинках»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Антонимы. Глаголы»; • «Антонимы. Прилагательные»; • «Говори правильно»; • «Множественное число»; • «Многочисленные слова»; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года). 2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3 – 4 года). 3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4 – 5 лет). 4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5 – 6 лет). 5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа. 2. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа. 3. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. 4. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

	<p>6. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).</p> <p>7. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Один – много»; • «Словообразование»; • «Ударение». <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 2 – 3 лет. Гербова В. В. 2. Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 3 – 4 лет. Гербова В. В. 3. Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 4 – 6 лет. Гербова В. В. 4. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2 – 4 лет. Гербова В.В. 5. Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 2 – 4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В. 		<ol style="list-style-type: none"> 5. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей. Младшая группа. 6. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа. 7. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа. 8. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная к школе группа. 9. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей. Младшая группа. 10. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей. Средняя группа.
--	---	---	--	--

				<p>11. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников. Старшая группа.</p> <p>12. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников. Подготовительная к школе группа.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество.</p> <p>2. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>3. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3 – 4 года).</p> <p>5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4 – 5 лет).</p> <p>6. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет).</p> <p>7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).</p> <p>8. Куцакова Л. В.</p>	<p><u>Серия «Мир в картинках»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Гжель»; • «Городецкая роспись по дереву»; • «Дымковская игрушка»; • «Каргополь – народная игрушка»; • «Музыкальные инструменты»; • «Полхов-Майдан»; • «Филимоновская народная игрушка»; • «Хохлома». <p><u>Серия «Расскажите детям о ...»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; • «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы». <p><u>Серия Искусство – детям»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Волшебный пластилин»; • «Городецкая роспись»; • «Дымковская игрушка»; • «Простые узоры и 	<p>1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>2. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Хрестоматии</u></p> <p>1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 – 3 года.</p> <p>2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 года.</p> <p>3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4 – 5 лет.</p> <p>4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет.</p> <p>5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет.</p>

	<p>9. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4 – 5 лет). Куцакова Л. В.</p> <p>10. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5 – 6 лет). Куцакова Л. В.</p> <p>Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).</p>	<p>орнаменты»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Сказочная гжель»; • «Секреты бумажного листа»; • «Узоры Северной Двины»; • «Филимоновская игрушка»; • «Хохломская роспись». <p><u>Плакаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Гжель. Изделия. Гжель»; • «Орнаменты. Полхов-Майдан»; • «Орнаменты. «Филимоновская свистулька»»; • «Хохлома. Изделия»; • «Хохлома. Орнаменты». 		
«Физическая культура»	<p>1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет.</p>	<p><u>Серия «Мир в картинках»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Спортивный инвентарь». 		
	<p>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3 – 4 года).</p>	<p><u>Серия «Рассказы по картинкам»:</u></p> <p>6. «Зимние виды спорта»;</p> <p>7. «Летние виды спорта»;</p> <p>8. «Распорядок дня».</p>		
	<p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4 – 5 лет).</p>	<p><u>Серия «Расскажите детям о ...»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Расскажите детям о зимних видах спорта»; • «Расскажите детям об олимпийских играх»; • «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». 		
	<p>4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5 – 6 лет).</p>			
	<p>5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).</p>			
	<p>6. Пензулаева Л. И.</p>	<p><u>Плакаты:</u></p>		

	<p>Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет. 7. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Зимние виды спорта»; • «Летние виды спорта». 		
--	---	--	--	--

Обр. обл.	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Электронно-образовательные ресурсы	Рабочие тетради
Формирование основ безопасности				
<p>С О Ц И А Л Ь Н О -К О М М У Н И К А Т И В Н</p>	<p>— Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — Стеркина Р. Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. — Храмова Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста: Учебное пособие. — Шорыгина Т. А. Правила пожарной безопасности детей 5–8 лет. — Шорыгина Т. А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. — Детям о правилах пожарной безопасности. Сборник методических разработок. — Кондраков И.М. «Знакомим малышей с техникой»</p>	<p>— Центр игровой. Набор «Главная дорога» — Светлана Вохринцева Дорожная безопасность. Демонстрационный материал. — Светлана Вохринцева Пожарная безопасность. Демонстрационный материал. — Пожар. Демонстрационный материал для дома и детского сада. Пожарная безопасность. — Светлана Вохринцева Пожарная безопасность. Дидактический материал. — Плакат «Пожарная безопасность» — Кривицкая А. М. Тайны дорожных знаков — Володарская В. Н., Мальцева Е. А. Рабочая тетрадь по правилам дорожного движения для дошкольников.</p>	<p>— Энциклопедия «ПДД для детей». —</p>	

<p style="text-align: center;">О Е Р А З В И Т И Е</p>		<p>— Тарутин О. А. Для чего нам светофор.</p> <p>— Я дружу со светофором. Познавательный-игровой материал для детей 3 – 4 лет.</p> <p>— А. Шалобаев. Посмотри налево, посмотри направо. Для младшего дошкольного возраста.</p> <p>— Серия «Дружок. Дошкольная подготовка 6 лет» Правила дорожного движения.</p> <p>— Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности. На воде и на природе 1. Как избежать неприятностей?</p> <p>— Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности. Во дворе и на улице 2. Как избежать неприятностей?</p> <p>— Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности. Во дворе и на улице 2. Как избежать неприятностей?</p> <p>— Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности. Дома 3. Как избежать неприятностей?</p> <p>— Демонстрационный</p>		
---	--	---	--	--

		<p>материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Учимся оказывать первую помощь. Если малыш поранился.</p> <p>— В. А. Шипунова Комплект карточек. Безопасность на дороге. Азбука дороги.</p> <p>— Законы улиц и дорог. Игра-самоделка для детей 4 – 10 лет.</p> <p>— Учим дорожные знаки. Развивающая игра.</p> <p>— И. Ю. Бородачёва Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки»</p> <p>— Говорящие знаки. Развивающая игра.</p> <p>— Комплект дорожных знаков. Для дошкольных и средних общеобразовательных учреждений.</p> <p>— Чудо-светофор</p> <p>— Правила дорожного движения. Дошкольная подготовка 6 лет.</p> <p>— Я дружу со светофором. Познавательно-игровой материал для детей 3 – 4 лет.</p> <p>— Тарутин О. А. Для чего нам светофор. Стихи. Для дошкольного возраста. – Ленинград: «Детская литература»,</p>		
--	--	--	--	--

	1980		
--	------	--	--

Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.
- Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»:

- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

- Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
- Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательного-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.
- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.

Образовательная область «Развитие речи»:

- Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

3.3. Распорядок и режим дня

Правильная организация жизни и деятельности детей – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильной организации является соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

МАДОУ д/с № 37 работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5 часовым пребыванием детей 07.00 до 17.30, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребёнком МКДОУ д/с № 37 может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОУ).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей составляется для каждой возрастной группы детей.

Режим организации жизни и деятельности детей в детском саду определен:

- В соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- На основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- Особенности организации гибкого режима пребывания в детском саду;
- С учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Требования к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании и т.п.).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в организации и проведении режимных процессов, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряжённости и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени, отведённого для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Количество времени, отведённое на игры, НОД, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения, отдыхом для детей являются спокойные игры.

Характеристика моментов ежедневной организации жизни и деятельности детей

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду приём детей в любое время года проводится на свежем воздухе. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом людей, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики составляет:

- Группа раннего возраста (2 – 3 года) – 4 – 5 минут,
- Младшая группа (3 – 4 года) – 5 – 6 минут,
- Средняя группа (4 – 5 лет) – 6 – 8 минут,
- Старшая группа (5 – 6 лет) – 8 – 10 минут,
- Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) – 10 – 12 минут.

В тёплое время года утренняя гимнастика организуется на свежем воздухе. В холодный период – в помещении.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

Организация прогулки осуществляется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 – 4 часа. Продолжительность прогулки зависит от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а её продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка состоит из следующих частей:

- Наблюдение,
- Подвижные игры,
- Труд в природе,
- Самостоятельная игровая деятельность детей,
- Индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если НОД были

связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Особенности организации питания

Ежедневная организация жизни и деятельности детей второй группы раннего развития детей
(холодный период)

	Виды деятельности	Время
Прием детей	Самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	8.00 – 8.20
Подготовка к занятию	Самостоятельная деятельность детей	8.20 – 9.00
Занятие по подгруппам	Организованная непосредственная образовательная деятельность	8.30 – 8.45 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Самостоятельная, двигательная деятельность	9.20 – 11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	11.00 – 11.20
Обед	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	11.20 – 11.45
Подготовка ко сну, дневной сон	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	11.45 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	Самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Подготовка к занятию	Самостоятельная деятельность детей	15.15 – 15.35
Занятие по подгруппам	Организованная непосредственная образовательная деятельность	15.35 – 15.50 -16.05
Ужин	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	16.15 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Самостоятельная деятельность детей	16.30 – 17.30
Уход детей домой		До 17.30

Ежедневная организация жизни и деятельности детей второй группы раннего развития детей
(теплый период)

	Виды деятельности	Время
Прием детей, игра	Самостоятельная, совместная деятельность	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	8.00 – 8.30
Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная деятельность детей	8.30 – 9.00

Образовательная деятельность	Организованная непосредственная образовательная деятельность	9.00 – 9.10
Подготовка к прогулке, прогулка	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Самостоятельная, двигательная деятельность	9.20 – 11.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	11.00 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	11.20 – 11.50
Подготовка ко сну, дневной сон	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Самостоятельная деятельность	11.50 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная деятельность детей	15.15 – 15.30
Образовательная деятельность	Организованная непосредственная образовательная деятельность	15.30 – 15.45-16.00
Подготовка к ужину, ужин	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	16.00 - 16.25
Подготовка к прогулке	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	16.25 – 16.50
Прогулка	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Самостоятельная, двигательная деятельность	16.50-17.30
Уход детей домой		До 17.30

Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста
(холодный период)

	Виды деятельности	Время			
		Младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 -6 лет)	Подготовительная (6 – 7 лет)
Прием детей, игра, утренняя гимнастика	Самостоятельная деятельность; Совместная деятельность	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	8.10. – 8.40	8.15. – 8.45	8.20. – 8.50	8.25. – 8.45
Подготовка к образовательной деятельности	Игры, самостоятельная деятельность	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00

Образовательная деятельность	Организованная непосредственная образовательная деятельность	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.35	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Игры, Самостоятельная, двигательная деятельность	09.40 – 11.20	9.50 – 11.30	10.35 – 12.00	10.50 – 12.10
Возвращение с прогулки	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	11.20 – 11.40	11.30 – 11.50	12.00 – 12.10	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Самостоятельная деятельность	11.40 – 12.20	11.50 – 12.30	12.10 – 12.45	12.20 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	12.20 – 15.00	12.30 – 15.00	12.45 – 15.00	12.55 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Самостоятельная деятельность, совместная деятельность	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Игры детей	Самостоятельная деятельность; Совместная деятельность	15.25 – 16.15	15.25 – 16.20	15.25 – 16.25	15.25 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Самостоятельная деятельность	16.15 – 16.45	16.20 – 16.50	16.25 – 16.50	16.30 – 16.55
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	16.45 – 17.05	16.50 – 17.10	16.50 – 17.10	16.55 – 17.15
Прогулка, игры, уход детей домой	Игры; Самостоятельная, двигательная деятельность	17.05 – 17.30	17.10 – 17.30	17.10 – 17.30	17.15 – 17.30

Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста
(теплый период)

	Виды деятельности	Время			
		Младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 -6 лет)	Подготовительная (6 – 7 лет)
Прием, осмотр, игры,	Самостоятельная деятельность; Совместная деятельность	7.00 – 8.10	7.00 - 8.20	7.00 – 8.25	7.00 - 8.35
Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность				
Подготовка к завтраку, завтрак	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Самостоятельная деятельность	8.10 – 8.40	8.20 - 8.40	8.25 – 8.50	8.35 - 8.55
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Игры, Самостоятельная деятельность	8.40 – 9.15	8.40 – 9.20	8.50 – 9.20	8.55 – 9.30
Образовательная деятельность на участке	Организованная непосредственная образовательная деятельность	9.15 – 9.30	9.20 – 9.40	9.20 – 9.45	9.30 – 10.00
Прогулка	Самостоятельная, совместная, двигательная деятельности: Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.30 – 11.20	9.40 – 11.30	9.45 – 11.40	10.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Самостоятельная, совместная деятельность	11.20 – 11.35	11.30 – 11.45	11.40 – 11.50	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Самостоятельная деятельность	11.35 – 12.15	11.45 – 12.20	11.50 – 12.20	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну,	Образовательная деятельность в	12.15 – 15.10	12.20 – 15.10	12.20 – 15.00	12.50 – 15.00

дневной сон	ходе режимных моментов; Самостоятельная деятельность				
Подъем детей	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Самостоятельная деятельность	15.10 – 16.15	15.10 – 16.20	15.00 – 16.25	15.00 – 16.35
Подготовка к ужину, ужин	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Самостоятельная деятельность	16.15 – 16 .45	16.20 – 16.50	16.25 – 16.55	16.35 – 16.55
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов; Самостоятельная деятельность	16.45 – 17.00	16.45 – 17.10	16.55 – 17.10	16.55 – 17.10
Прогулка, уход детей домой	Самостоятельная, двигательная деятельность – Игры; Совместная деятельность	17.00 – 17.30	17.10 – 17.30	17.10 – 17.30	17.10 – 17.30

Организация воспитательно – образовательного процесса

Воспитательно – образовательная система ДООУ включает в себя учебно – воспитательный процесс, ориентированный на семейное и социальное окружение ребенка.

Воспитательно – образовательная работа в ДООУ охватывает три возрастных периода, которая ставит перед коллективом определенные задачи.

В раннем возрасте:

- Поддерживать в ребенке потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении по поводу предметов, игрушек и действий с ними;
- Прививать интерес, доверие, симпатию а близким взрослым и сверстникам;
- Развивать у ребенка способность видеть различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев) и выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
- Формировать представление о том, что хорошо, а что плохо: что можно делать (пожалеть другого человека, если ему плохо, больно, утешить обиженного), а чего делать нельзя (драться, отбирать игрушки, говорить плохие слова);
- Формировать умение здороваться, прощаться, отвечать на приветствие, благодарить, выражать просьбу.

В младшем дошкольном возрасте:

- Формировать умение ориентироваться в человеческих отношениях, чувствовать и осознавать доброжелательное и недоброжелательное отношение окружающих; замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого, сверстника, проявлять внимание сочувствие;
- Развивать способность сдерживать непосредственные ситуативные желания «я хочу». Переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие) и эмоциональная экспрессия (выражение радости, печали) регулируют поведение и общение ребенка;
- Учить входить в устойчивые игровые объединения детей, использовать в общении и совместной деятельности речевые и неречевые средства эмоциональной экспрессии для выражения радости, восторга, грусти и других состояний
- Воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим

В старшем дошкольном возрасте:

- Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее;
- Способствовать усвоению детьми нравственных ценностей. Воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда;
- Воспитывать эстетически ценные способы общения;
- Развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе.

Воспитательно – образовательный процесс в ДООУ осуществляется по следующим направлениям деятельности:

- Физическое;

- Познавательно – речевое;
- Социально – личностное;
- Художественно – эстетическое;
- Коррекционное.

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности младший дошкольный возраст

Программа «От рождения до школы» Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.				
Направления развития	Задачи	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
Физическое развитие				
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Укрепление здоровья детей, закаливание организма и совершенствование его функций. ▪ Формировать правильную осанку ▪ Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки. ▪ Развивать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности. ▪ Воспитание культурно-гигиенических навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения). ▪ Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Утренняя гимнастика ▪ Физкультминутки на занятиях. ▪ Физкультурные занятия. ▪ Физкультурные досуги (игры и развлечения). ▪ Коррекционная гимнастика ▪ Оздоровительная экологическая тропа. ▪ Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений. ▪ Просмотр видеоматериалов. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Физкультурные досуги (игры и развлечения). ▪ Спортивный праздник. ▪ Круглый стол по проблеме физического воспитания. ▪ Консультации.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Укрепления здоровья детей, закаливание организма и совершенствование его функций. ▪ Проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. ▪ Учить правилам личной 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевая игра «Доктор» ▪ Настольно-печатные игры «Пищевое лото» ▪ Рассматривание иллюстраций ▪ Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседа о личной гигиене в детском саду и дома, «Зачем мы спим?». ▪ Дидактическая игра «Что есть у куклы?», «Угадай, что я делаю», «Полезная и вредная пища» и т.д. ▪ Игровые ситуации «История одного микроба» ▪ Моделирование ситуаций: «Какие опасности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Открытые просмотры режимных моментов. ▪ Беседы с медицинским персоналом и специалистами ДОУ ▪ Круглый стол. ▪ Консультации.

	<p>гигиены, побуждать детей к самостоятельному их выполнению.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать привычку к режиму, помочь ребенку осознать, что утренняя зарядка, игры и физические упражнения вызывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы. ▪ Познакомить со строением тела, помочь ребенку осознать свою гендерную принадлежность. ▪ Учить детей противостоять стрессовым ситуациям, не впадать в уныние при неудачах. 	<p>чистка зубов)</p>	<p>подстерегают человека при соблюдении правил личной гигиены».</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Коррекционная гимнастика. ▪ Международный День здоровья. ▪ Неделя здоровья ▪ Прогулка (индивидуальная работа с ЧБ детьми). ▪ Беседа с психологом «Настроение» ▪ Чтение художественной литературы «Айболит» К. Чуковский, «Девочка чумакая» А. Барто, загадки, фольклор и т.д. ▪ Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ День здоровья. ▪ Каникулы.
Речевое развитие				
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. ▪ Учить правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. ▪ Поддерживать внимание и интерес к слову в литературе. ▪ Учить внимательно рассматривать книжные иллюстрации. ▪ Учить детей читать наизусть потешки и небольшие 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание иллюстраций знакомых сказок. ▪ Настольно-печатные игры «Узнай сказку» и т.д. ▪ Настольный театр. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия по ознакомлению с художественными произведениями. ▪ Заучивание стихов. ▪ Упражнения в декламации. ▪ Игры с текстами («Пальчик – пальчик», «Сорока – сорока» и т. д.) ▪ Драматизация знакомых сказок и небольших рассказов. ▪ Литературные викторины. ▪ Литературные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Консультации по организации домашнего чтения. ▪ Беседа «Как правильно учить стихи с ребенком». ▪ Родительские собрания.

	стихотворения. <ul style="list-style-type: none"> Учить с помощью воспитателя 		калейдоскопы. <ul style="list-style-type: none"> Прослушивание аудиозаписи программных литературных произведений. 	
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none">
Социально – коммуникативное развитие				
Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> Учить правилам поведения в разных ситуациях (как вести себя с незнакомыми людьми, не открывать двери чужому. Не уходить с игровой площадки с незнакомыми, нельзя гулять одному без близких людей). Учить правилам первой помощи при травмах и обморожении. Приучать детей к осторожности при встрече с животными. Учить отличать съедобные грибы от ядовитых. Развивать у детей представления о некоторых опасных жидкостях, огне, о недоброкачественных продуктах, об опасности приема лекарственных препаратов. Учить правилам дорожного движения. Учить правилам выполнения разнообразных двигательных действий (как спрыгивать с какого-либо предмета, как 	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание иллюстраций с изображением различных опасных ситуаций дома и на улице. Рассматривание картин »Улицы города», «Транспорт» и т.д. Драматизация сказки «Волк и семеро козлят». Конструирование «Улица», обыгрывание ситуации. Работа в уголке изобразительности (книжки-раскраски) 	<ul style="list-style-type: none"> Моделирование ситуаций «Найди опасные предметы», «Дойди до детского сада», «Один на улице», «Если дома ты один» и т.д. Игровые ситуации. Игра-драматизация «Путаница», «Кошкин дом». Подвижные игры. Целевые прогулки и экскурсии к перекрестку «Знакомство с улицей». Наблюдение за работой светофора. Беседы с демонстрацией иллюстраций «Опасные предметы», «Правила дорожного движения», «Съедобные и несъедобные грибы» и т.д. Изобразительность – рисование, аппликация (склеивание светофора из готовых форм, закрашивание светофора). Просмотр видеозаписей 	<ul style="list-style-type: none"> Родительское собрание с участием инспектора ГИБДД. Открытые занятия по ОБЖ. Праздники и развлечения по ОБЖ. Семинар-практикум Круглый стол

	правильно падать и т.д.).		(мультфильмы, обучающие игры) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Прослушивание аудиозаписей. ▪ Чтение художественной литературы 	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Адаптация ребенка к условиям детского сада. ▪ Продолжать формировать образ «Я». ▪ Помогать детям осознавать себя. ▪ Познакомить со строением тела, помочь ребенку осознать свою гендерную принадлежность. ▪ Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. ▪ Приучать детей к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь. ▪ Учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами. ▪ Побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Семья», «Салон красоты» и т.д. ▪ Рассматривание иллюстраций в книгах «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковского, «Мойдодыр». «Федорино горе» К. Чуковского и т.д. ▪ Самообслуживание ▪ Сюжетно-ролевые игры. ▪ Театрализованные игры. ▪ Рассматривание книг. ▪ Рисование в центре изобразительности ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые ситуации «Поможем кукле: она упала», порвала платье», «Угадай, кто это (мальчик, девочка)» и т.д. ▪ Сюжетно-ролевые игры: «В гостях у матрешки», «Магазин». ▪ Беседа «Я и мои друзья». ▪ Уроки вежливости «Поискем и найдем волшебные слова», «Как и во что играть с друзьями», «Бабушкин праздник» и т. д. ▪ Оказание посильной помощи: поливать цветы в уголке природы, дежурство по столовой, уборка игрушек. ▪ Психогимнастика: «Жадный пес», «Злюка», «Вкусные конфеты» (проводит психолог) и т.д. ▪ Чтение художественной литературы «Что такое хорошо и что такое плохо» 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Родительские собрания. ▪ Консультации. ▪ Тренинги. Открытые занятия.

	<p>состояние.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Помогать робким, застенчивым детям включаться в совместную деятельность. ▪ Помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.д.). ▪ В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. ▪ Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками. ▪ Учить активно участвовать в беседе. 		<p>В. Маяковского, «Мойдодыр». «Федорино горе» К. Чуковского и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание репродукций, картин, фотографий, рисунков о культуре поведения. ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Театрализованные игры ▪ Дидактические игры ▪ Занятия ▪ Обсуждение ситуаций из личного опыта ▪ Поручения «Спроси у Анны Ивановны: вы оставите нам эту интересную книгу». ▪ Вопросы ▪ Праздники ▪ Развлечения ▪ Спортивные досуги. 	
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. ▪ Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. ▪ Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самообслуживание ▪ Самообслуживание (во время одевания и раздевания, умывания). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые ситуации «Как Хрюша умывается», «Зайка учит Мишку есть красиво и правильно», «Каждой вещи свое место» и т.д. ▪ Поручения, дежурство по столовой (поставить салфетницы, разложить ложки), помощь в уборке игрушек, в уголке природы (полив растений, посев 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изготовление костюмов для праздников. ▪ Изготовление поделок для выставки детского творчества. ▪ Консультации. ▪ Экологические акции. ▪ Субботники.

	<p>совместного задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию. ▪ Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. 		<p>семян), на участке детского сада (уборка веранды, сбор листьев, уборка снега, полив огорода).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение художественной литературы. ▪ Занятие по аппликации (наклеим много лопаток, чтобы помочь дворнику быстро убрать снег). 	
Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Приучать детей к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь. ▪ Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Семья», ▪ Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери» (оденем куклу на прогулку). ▪ Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Столовая» и т.д. ▪ Рассматривание иллюстраций о труде взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры «Накроем стол для кукол», «Ничего не забыли?», «Ничего не перепутали?» и т.д. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
Познавательное развитие				
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями. ▪ Развивать элементарную 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Настольно-печатные игры (лото, домино и др.). ▪ Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия познавательного цикла. ▪ Опытно-исследовательская работа. ▪ Чтение познавательной 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Открытые занятия. ▪ Круглый стол. ▪ Брифинг. ▪ Элементарная

	поисковую деятельность и экспериментирование.	постройки.	литературы.	проектная деятельность.
Приобщение к социокультурным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях социокультурной, предметно-пространственной развивающей среды. ▪ Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Настольно-печатные игры (лото, домино и др.). ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Просмотр познавательных фильмов. ▪ Беседа с детьми о качестве и назначении предметов, о явлениях природы и т.д. ▪ Настольно-печатные игры. ▪ Развивающие игры. ▪ 	
Ознакомление с миром природы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать интерес к явлениям природы. ▪ Развивать наблюдательность и любознательность. ▪ В процессе игры с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Раасматривание тематических альбомов. ▪ Рассматривание объектов природы. ▪ Игры с водой и песком ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Целевые экскурсии по саду. ▪ Целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада. ▪ Настольно-печатные игры. ▪ Развивающие игры. ▪ 	
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить простейшим обобщениям. ▪ Учить выделять отдельные части и характерные признаки (цвет, форма, величина). ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивающие игры (мозаика, пирамидка и т.д.) ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Настольно-печатные игры. ▪ Развивающие игры. ▪ 	
Художественно – эстетическое развитие				
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить передавать в рисунке, лепке, аппликации несложные образы предметов и явлений 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Творчество в центре изодятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия (рисование, лепка,). ▪ Занятия по знакомству с элементами декоративного 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Элементарная проектная деятельность.

	<p>действительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Подводить детей у созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игре-драматизации. ▪ Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности. 	<p>(рисование, лепка, раскраски).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<p>искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия по знакомству с произведениями народного прикладного искусства, игрушками. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪
Конструктивно-модульная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Моделирование постройки. ▪ Конструирование по схемам-рисункам, по собственному замыслу. ▪ Постройки из песка и снега. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия (ручной труд, конструирование). ▪ Коллективные постройки (украшение построек). ▪ Изготовление игрушек. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Коллективные постройки. ▪
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. ▪ Способствовать развитию музыкальной памяти. ▪ Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы. ▪ Обогащать музыкальные впечатления. ▪ Развивать навыки пения, движения под музыку, игру и импровизацию мелодий на детских музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельное музицирование. ▪ Выполнение несложных танцевальных движений под музыку. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальные занятия. ▪ Театрализованные музыкальные игры. ▪ Музыкально-дидактические игры. ▪ Музыкально-ритмические упражнения. ▪ Инсценировка несложных песен, музыкальных сказок, плясок. ▪ Оркестр. ▪ Праздники. ▪ Развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Праздники. ▪ Развлечения. ▪ Музыкальные гостиные.
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать эстетические чувства детей, художественное 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание репродукций 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выставки детского творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выставки детского

	<p>восприятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Вызвать эмоциональный отклик на красоту окружающего мира, произведения искусства. ▪ 	<p>картин.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства. ▪ Рассматривание народной игрушки (дымковская, филимоновская, городецкая). ▪ Рассматривание и игра в народные игрушки (пирамидка, грибок, матрешка). ▪ Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах. ▪ Слушание музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экскурсии в музей. ▪ Рассматривание тематических альбомов и беседа о музыкальных инструментах. ▪ 	<p>творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Участие в конкурсах детского творчества. ▪ Экскурсия в музей.
--	---	---	--	---

3.2.3. Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности старший дошкольный возраст

Программа «От рождения до школы» Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.				
Направления развития	Задачи	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
Физическое развитие				
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать укреплять здоровье детей. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Двигательная активность на 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Утренняя гимнастика. ▪ Коррекционная гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Физкультурные досуги (игры и

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Приобщать детей к здоровому образу жизни. ▪ Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. ▪ Способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. ▪ Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. ▪ Формировать интерес и любовь к спорту. Воспитание культурно-гигиенических навыков. 	<p>прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Подвижные спортивные игры и спортивные упражнения на прогулке (катание на самокате, на лыжах, санках в зимнее время года и т.д.). ▪ Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды спорта; рисунков с изображением детей, занимающихся различными видами спорта. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Физкультурные занятия. ▪ Подвижные и спортивные игры и спортивные упражнения на прогулке (катание на двухколесном велосипеде, хоккей, футбол, скольжение по ледяным дорожкам в зимнее время). ▪ Спортивные досуги. ▪ Спортивные праздники и развлечения. ▪ Спортивные соревнования. ▪ Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений «Спорт – залог здоровья». ▪ Просмотр видеоматериалов. 	<p>развлечения).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Спортивный праздник. ▪ Круглый стол по проблеме физического воспитания. ▪ Консультации. Туризм.
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать укреплять здоровье детей. ▪ Приобщать детей к здоровому образу жизни. ▪ Проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Поликлиника». ▪ Настольно-печатные игры. ▪ Рассматривание иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседа об устройстве и функционировании человеческого организма, важности бережного отношения к своему здоровью; здоровье зависит от правильного питания: еда 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Открытые просмотры режимных моментов. ▪ Беседы с медицинским персоналом и

	<p>процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить правилам личной гигиены, побуждать детей к самостоятельному их выполнению. ▪ Познакомить с разными видами закаливания, дыхательной и коррекционной гимнастикой. ▪ Познакомить с устройством и функционированием человеческого организма и важности бережного отношения к своему здоровью. ▪ Учить осознанно выполнять физические упражнения, понимания их значения для здоровья. ▪ Формировать привычку бережного отношения к своему здоровью, сохранять и поддерживать его, соблюдать режим дня. ▪ Укрепление психического здоровья детей. ▪ Учить противостоять стрессовым ситуациям, не впадать в уныние при неудачах. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выполнение правил личной гигиены (мыть руки перед едой и после туалета, пользоваться носовым платком, утром и вечером чистить зубы). 	<p>должна быть не только вкусной, но и здоровой.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседа о профессиях врачей (отоларинголог, стоматолог, терапевт, дерматолог, педиатр и т.д.). ▪ Игровые ситуации «Что нужно делать, чтобы быть здоровым?», «Кукла Ваня и Таня собрались в путешествие». ▪ Игры-тренинги. ▪ Рассматривание и обсуждение иллюстраций. ▪ Коррекционная гимнастика. ▪ Международный День здоровья. ▪ Прогулка (индивидуальная работа с ЧБ детьми). ▪ Чтение художественной литературы, загадки. 	<p>специалистами ДОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Круглый стол. ▪ Консультации. ▪ День здоровья. ▪ Каникулы.
Социально – коммуникативное развитие				
Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить предвидеть последствия своих действий в разных 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры «Пожарные», 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы о правилах поведения в быту. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Родительское собрание с

	<p>ситуациях (не дразнить животных, не собирать незнакомые растения).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Научить детей называть свой адрес, указывать ориентиры места жительства (где находится и как выглядит его дом, что расположено по близости). ▪ Познакомить детей с неприятностями, которые подстерегают человека, если он не выполняет правила безопасного поведения на улице. ▪ Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить различать и понимать некоторые дорожные знаки. ▪ Закрепить знания детей о съедобных и несъедобных грибах, ягодах научить различать их по внешнему виду. ▪ Учить детей простейшим приемам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях. (кровотечение носовое или в результате травмы, ожог или тепловой, солнечный удар и т.д.). 	<p>«Мы спасатели», «Пассажиры».</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры «Дорожные знаки». ▪ Настольно-печатные игры. ▪ Конструирование автопарка из стройматериалов с последующим обыгрыванием. ▪ Рассматривание иллюстраций с изображением различных опасных ситуаций дома и на улице. ▪ Работа в уголке изобразительности (книжки-раскраски) ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые ситуации «Зайку укусила собака», «Что в корзину мы берем», «На воде, на земле, в воздухе». ▪ Игровые упражнения. ▪ Игра «Съедобные и несъедобные грибы», «Узнай по вкусу». ▪ Игра-драматизация «Кошкин дом». ▪ Игры – тренинги «Если в доме что-то загорелось», «Светофор», «Где можно гулять». ▪ Чтение художественной литературы «Пожарные собаки» Л. Н. Толстого, «Дым», «Пожар в море» Б. Житкова, популярная энциклопедия «Детям обо всем на свете» (опасные предметы, дорожные знаки и т.д.). ▪ Рассматривание иллюстраций на темы безопасности и обсуждение ситуаций. ▪ Целевые экскурсии к дороге, к перекрестку. ▪ Просмотр видеозаписей (мультфильмы, обучающие фильмы). 	<p>участием инспектора ГИБДД.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Открытые занятия по ОБЖ. ▪ Праздники и развлечения по ОБЖ. ▪ Семинар-практикум. ▪ Круглый стол.
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Прослушивание аудиозаписей. ▪ Встреча с сотрудниками ГИБДД. ▪ 	
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. ▪ Воспитывать привычку играть, трудиться, заниматься сообща. ▪ Учить выполнять правила и нормы поведения в совместной деятельности. ▪ Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками. ▪ Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей. ▪ В повседневной жизни, в играх подсказывать формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). ▪ Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. ▪ Поощрять попытки делиться с педагогом и детьми 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Настольно-печатные игры. ▪ Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок. ▪ Выполнение коллективных поручений (уборка игрушек, пособий). ▪ Оказание помощи малышам. ▪ Самообслуживание. ▪ Сюжетно-ролевые игры. ▪ Настольно-печатные игры. ▪ Театрализованные игры. ▪ Подвижные игры. ▪ Работа в центре изобразительности. ▪ Работа в познавательно-речевом центре. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Психогимнастика ▪ Чтение художественной литературы «Важные слова» В. Кудлачева, «Вредные советы» Г. Остера. ▪ Составление коллективного рассказа «Мой режим дня». ▪ Рассматривание репродукций, картин, фотографий, рисунков о культуре поведения. ▪ Оказание посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. ▪ Развивающие игры. ▪ Дидактические игры. ▪ Театрализованные игры. ▪ Занятия. ▪ Обсуждения ситуаций из личного опыта. ▪ Выполнение коллективных поручений. ▪ Вопросы. ▪ Праздники, развлечения. ▪ Спортивные досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Родительские собрания. ▪ Консультации. ▪ Тренинги. ▪ Открытые занятия.

	<p>разнообразными сведениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения. 			
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям и месту работы родителей. ▪ Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на свое место после работы. ▪ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, добиваться результатов. ▪ Формирование умение оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самообслуживание (наведение порядка в своем шкафчике, ящике стола, просушивать одежду и обувь). ▪ Хозяйственно-бытовой труд (уборка игрушек, пособий, книг и т.д.). ▪ Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места. ▪ Помогать друг другу одеваться (завязывать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), ▪ Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Строители», «Поликлиника». ▪ Рассматривание иллюстраций по теме «Труд 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Хозяйственно-бытовой труд (уборка игрушек, стирка кукольной одежды, протирание игрушек и т.д.). ▪ Изготовление атрибутов для игр, елочных игрушек, подарков родителям и сотрудникам детского сада. ▪ Ремонт книг. ▪ Уборка участка от листьев и снега. ▪ Полив цветов в уголке природы и в цветнике. ▪ Ухаживание за обитателями уголка природы. ▪ Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа. ▪ Чтение художественной литературы Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», С. Михалков «А что у вас?», «Дядя Степа», «Почта» и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Изготовление костюмов к праздникам. ▪ Изготовление поделок для выставки детского творчества. ▪ Консультации. ▪ Экологические акции. ▪ Субботники.

<p>Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки произведения народного творчества). ▪ Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов. ▪ Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. ▪ Воспитывать у девочек скромность. ▪ Учить проявлять заботу об окружающих. ▪ 	<p>взрослых», «Профессии».</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Школа», «Путешествие в дальние страны». ▪ Сюжетно-ролевые игры. ▪ Настольно-печатные игры. ▪ Театрализованные игры. ▪ Подвижные игры. ▪ Работа в центре изобразительности. ▪ Работа в познавательно-речевом центре. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые ситуации «Определи: детям какого возраста и пола нужны эти школьные принадлежности, игрушки, вещи», «Поможем младшему воспитателю в уборке группы, мытье посуды и др.» и т.д. ▪ Уроки вежливости и этикета «Давайте познакомимся», «Я еду в автобусе», «Как вести себя в гостях» и т.д. ▪ Беседы «Моя семья, моя родословная», «Наша Родина – Россия», «Я забочусь о домашних растениях», «Как я рос», «Как мы дружим с малышами», «Как живут в других странах» и т.д. ▪ Составление коллективного рассказа «Мой режим дня». ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Родительские собрания. ▪ Консультации. ▪ Тренинги. ▪ Открытые занятия.
Познавательное развитие				
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. ▪ Развивать поисковую деятельность. ▪ Поощрять попытки делиться с 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Элементарное экспериментирование. ▪ Оригами. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Опытно-исследовательская деятельность. ▪ Занятия познавательного цикла. ▪ Чтение познавательной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Открытые занятия. ▪ Круглый стол. ▪ Брифинг. ▪ КВН. ▪ Проектная

	<p>педагогом и детьми разнообразными сведениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Просмотр учебных фильмов. 	<p>деятельность.</p>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. ▪ Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей. ▪ Расширять представления о родном крае, городе, селе. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры. ▪ Настольно-печатные игры. ▪ Театрализованные игры. ▪ Подвижные игры. ▪ Работа в центре изодейтельности. ▪ Работа в познавательно-речевом центре. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Познавательные досуги или викторины. ▪ Речевые логические игры. ▪ Развивающие игры. ▪ Дидактические игры. ▪ Театрализованные игры. ▪ Занятия. ▪ Обсуждения ситуаций из личного опыта. ▪ Выполнение коллективных поручений. ▪ Вопросы. ▪ Праздники, развлечения. ▪ Спортивные досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Родительские собрания. ▪ Консультации. ▪ Тренинги. ▪ Открытые занятия.
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Настольно-печатные игры. ▪ Развивающие игры («Танграм», «Колумбово яйцо» и тп.). ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Решение кроссвордов, шарад, головоломок. ▪ Занятия познавательного цикла. ▪ Составление коллективного рассказа «Мой режим дня». ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Родительские собрания. ▪ Консультации. ▪ Тренинги. ▪ Открытые занятия.
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающей жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение за объектами живой природы. ▪ Рассматривание тематических альбомов о родной 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Целевые экскурсии по участку детского сада и за пределами детского сада. ▪ Наблюдения в природе. ▪ Занятия познавательного цикла. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Родительские собрания. ▪ Консультации. ▪ Тренинги. ▪ Открытые занятия.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать начала экологической культуры. ▪ Закреплять представления о растительном и животном мире. ▪ Поощрять попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведениями. ▪ Формировать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения. 	<p>стране и разных странах, о животном и растительном мире, о явлениях природы и т.д..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Элементарная проектная деятельность. ▪
Речевое развитие				
Приобщение к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. ▪ Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения. ▪ Прививать чуткость к поэтическому слову. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» ▪ Настольно-печатные игры. ▪ Самостоятельное чтение небольших сказок и рассказов. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия по ознакомлению с художественной литературой. ▪ Драматизация знакомых сказок и небольших рассказов. ▪ Выставки книг. ▪ Составление тематических альбомов по прочитанным сказкам. ▪ Литературные викторины. ▪ Литературные калейдоскопы. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Литературные вечера. ▪ КВН. ▪ Конкурс чтецов. ▪ Праздники.
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поддерживание желания знакомиться с другими главами «толстой» книги, рассматривать рисунки с оформлением книг. ▪ Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» ▪ Самостоятельное чтение небольших сказок и рассказов. ▪ Настольный театр. ▪ Кукольный театр. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Заучивание стихов. ▪ Упражнения в декламации. ▪ Литературные викторины. ▪ Литературные калейдоскопы. ▪ Составление коллективного рассказа «Мой режим дня». 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Консультации. ▪ Тренинги. ▪ Открытые занятия. ▪

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. ▪ Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пальчиковый театр. ▪ 		
Художественно – эстетическое развитие				
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать эстетическое восприятие действительности и произведений искусства, умение чувствовать характер, настроение, выделять выразительные средства. ▪ Развивать художественно творческие способности, чувство цвета, ритма, формы, композиции. ▪ Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Настольный театр. ▪ Кукольный театр. ▪ Пальчиковый театр. ▪ Рассматривание иллюстраций в детских книгах. ▪ Рассматривание репродукций картин. ▪ Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о национальном декоративно-прикладном искусстве. ▪ Рассматривание народной игрушки (дымковской, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Прослушивание аудиозаписей программных литературных произведений с музыкальным сопровождением. ▪ Создание творческих проектов. ▪ Выставки детского творчества. ▪ Экскурсия в музей. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экскурсия в музей. ▪ Выставки детского творчества. ▪ Участие в конкурсах детского творчества. ▪

		<p>филимоновской, городецкой, гжель).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 		
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать художественно творческие способности, чувство цвета, ритма, формы, композиции. ▪ Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Творчество в центре изодейтельности (рисование, лепка, аппликация, раскраски). ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование). ▪ Занятие по знакомству с элементами декоративного искусства. ▪ Занятия по знакомству с произведениями народного прикладного искусства. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выставки детского творчества. ▪ Участие в конкурсах детского творчества. ▪ Элементарная проектная деятельность. ▪
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать художественно творческие способности, чувство цвета, ритма, формы, композиции. ▪ Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Конструирование с использованием графических схем. ▪ Конструирование по схемам-рисункам, по собственному замыслу. ▪ Оригами. ▪ Поделки из природного и бросового материала. ▪ Постройки из песка и снега (украшение построек). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Моделирование. ▪ Коллективные постройки (украшение построек). ▪ Изготовление игрушек. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Коллективные постройки. ▪
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание тематических альбомов и беседа о 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальные занятия. ▪ Рассматривание тематических альбомов и 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Праздники. ▪ Развлечения. ▪ Музыкальные

	<p>народной и современной музыкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. ▪ Продолжать развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах. ▪ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. 	<p>музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игра на детских музыкальных инструментах. ▪ Песенное творчество. ▪ Самостоятельные танцевально-ритмические движения. ▪ Слушание музыки. 	<p>беседа о музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Театрализованные музыкальные игры. ▪ Музыкально-дидактические игры. ▪ Музыкально-ритмические упражнения. ▪ Инсценировка песен, музыкальных сказок, плясок. ▪ Оркестр. ▪ Ансамбли. ▪ Праздники. ▪ Развлечения. 	<p>гостиные.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Театр.
--	--	---	--	---

Модель воспитательно – образовательного процесса в первой и второй половине дня

Образовательные области	Возраст	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие и оздоровление	Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года, • утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), • гигиенические процедуры (умывание); • Закаливание (облегченная форма одежды, прогулка со стимуляцией двигательной активности); • Физкультурные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Сон (индивидуальное пробуждение); • Закаливание; • Самостоятельная двигательная активность

Познавательное развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Игры – занятия; • Игры с дидактическим и строительным материалом 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры – занятия; • Индивидуальная работа
Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа; •
Социально – коммуникативное развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание элементарных навыков культуры поведения; • Воспитание культурно – гигиенических навыков и навыков самообслуживания; • Свободные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа; • Формирование предпосылок сюжетно – ролевой игры
Художественно – эстетическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Игры – занятия; • Развитие эстетического восприятия окружающих предметов; • Воспитание отзывчивости на музыку и пение, доступные пониманию произведения изобразительного искусства, литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры – занятия; • Индивидуальная работа; • Досуговая деятельность
Физическое развитие и оздоровление		<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года; • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта); • Закаливание (облегченная форма одежды, прогулка со стимуляцией двигательной активности); • Физкультурные занятия и физкультминутки на занятиях; • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Сон (индивидуальное пробуждение); • Гимнастика после сна; • Закаливание (воздушные процедуры, ходьба босиком по спальне, по ребристым дорожкам); • Физкультурный досуг (игры и развлечения); • Самостоятельная двигательная активность; • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	Младший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • Беседы; • Игры и дидактическим и строительным материалом 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа; • Досуговая деятельность

Речевое развитие	Старший дошкольный возраст	•	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа; •
Социально – коммуникативное развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Формирование умений, необходимых для дежурства по столовой; • Совершенствование культурно – гигиенических навыков; • Формирование навыков культуры поведения за столом; • Свободная игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа; • Элементарные трудовые поручения; • Сюжетно – ролевые и театрализованные игры
Художественно – эстетическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • Индивидуальная творческая деятельность детей; • Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа; • Работа в музыкальном уголке; • Работа в изоуголке; • Музыкально – художественный досуг
Физическое развитие и оздоровление		<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года, утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта); • Закаливание (облегченная форма одежды, полоскание горла, прогулка со стимуляцией двигательной активности); • Физкультурное занятие и физкультминутки на занятиях; • Совершенствование основных видов движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Сон (индивидуальное пробуждение); • Закаливание (ходьба босиком по спальне, оздоровительный бег после дневного сна с различного рода гимнастическими упражнениями); • Физкультурный досуг (игры и развлечения); • Самостоятельная двигательная активность
Познавательное развитие –		<ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • Беседы; • Индивидуальная работа; • Трудовые поручения; • Экскурсии; • Игры с дидактическим и строительным материалом 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по художественной литературе; • Индивидуальная работа; • Досуг познавательного характера
Речевое развитие		•	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа; •

Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей и оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы на день; • Воспитание гигиенических привычек и навыков культурного поведения; • Формирование навыков культуры общения; • Свободные игры с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа; • Сюжетно – ролевые и театрализованные игры; • Хозяйственно – бытовой труд; • Работа в книжном уголке
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • Работа над эстетикой быта; • Индивидуальная творческая деятельность детей; • Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа; • Работа в музыкальном уголке; • Работа в изоуголке; • Музыкально – художественный досуг

**Календарный учебный график
Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования
на 2017-2018 учебный год**

Содержание	Группа раннего возраста (2 -3 года)	Младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
Количество возрастных групп	1	2	1	1	1
Начало учебного года	01.09.2015 г.				
Окончание учебного года	31.05.2016 г				
Адаптационный период	01.08. – 01.10.2015	-	-	-	-
Новогодние праздничные дни	01.01.2016 г – 10.01.2016 г				
Сроки проведения мониторинга (педагогической диагностики)	-	Вводная: 05.10.2015 – 09.10.2015 г			
	16. – 20.05.2016	Итоговая: 16.05.2016 – 20.05.2016 г			
Продолжительность учебного года	39 недель				

- без учёта диагностических и новогодних праздничных дней	36 недель				
Летний оздоровительный период	01.06.2016 г – 31.08.2016 г				

Учебный план основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Пояснительная записка

Нормативные основания разработки учебного плана

Учебный план основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования на 2016 – 2017 учебный год разработан в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (с изменениями на 27 августа 2015 года)»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамента общего образования 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Учебный план разработан с учётом следующих принципов:

- Развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- Научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.;
- Принцип развивающего образования через взаимодействия всех участников образовательных отношений: педагогов, детей и их родителей, партнёрские взаимоотношения детей и взрослых;
- Принцип преемственности через непрерывность образования с позиции самооценности каждого возраста;

- Принцип открытости через расширяющуюся возможность педагогов в использовании содержания, методического обеспечения, образовательных технологий с учётом реальной ситуации в дошкольной образовательной организации и особенностей развития детей;
- Принцип интегрирования содержания через интеграцию образовательных областей, приоритетных видов детской деятельности, форм работы с детьми в соответствии с их потребностями и образовательными возможностями;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости через активное использование в работе с детьми их собственного опыта; развитие детской инициативы, самостоятельности, познавательной мотивации; формирование умения учиться и самостоятельно добывать информацию.

Учебный план МАДОУ д/с № 37 является локальным нормативным актом, который устанавливает:

- Перечень образовательных областей;
- Объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности (далее – НОД).

Учебный план ООП-ОП ДО гарантирует ребёнку получение полного комплекса образовательных услуг в соответствии с утверждённым муниципальным заданием.

Программно-целевые основания разработки учебного плана (учебно-методический комплект ООП-ОП ДО:

Учебный план ООП-ОП ДО разработан с учётом:

- Учебно-методического комплекта (пилотный вариант) Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.;
- Возрастных и индивидуальных образовательных потребностей воспитанников;
- Парциальных программ, выбранных участниками образовательных отношений и учитывающих своеобразие МАДОУ д/с № 37 по пяти образовательным областям.

Обязательная часть ООП-ОП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений ООП-ОП ДО
Физическое развитие	
<p>— УМК Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.</p> <p>—</p>	<p>— «Мы живём на Урале» образовательная программа с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / О. В. Толстикова, О. В. Савельева – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013 г.</p> <p>—</p>
Социально-коммуникативное развитие	
<p>— УМК Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.</p> <p>—</p>	<p>— «Мы живём на Урале» образовательная программа с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / О. В. Толстикова, О. В. Савельева – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013 г.</p> <p>—</p>
Познавательное развитие	
<p>— УМК Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.</p> <p>—</p>	<p>— «Мы живём на Урале» образовательная программа с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / О. В. Толстикова, О. В. Савельева – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013 г.</p> <p>—</p>
Речевое развитие	
<p>— УМК Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.</p> <p>—</p>	<p>— «Мы живём на Урале» образовательная программа с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / О. В. Толстикова, О. В. Савельева – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013 г.</p> <p>—</p>
Художественно-эстетическое развитие	

<p>— УМК Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.</p> <p>—</p>	<p>— «Мы живём на Урале» образовательная программа с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / О. В. Толстикова, О. В. Савельева – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013 г.</p> <p>—</p>
--	---

Характеристика структуры учебного плана (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений; количественные характеристики с учётом СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями на 27 августа 2015 года))

Согласно календарному графику ООП-ОП ДО 2017 – 2018 учебный год в МАДОУ д/с № 37 (далее – ДОУ) начинается 1 сентября 2016 года и заканчивается 31 мая 2017 года.

МАДОУ д/с № 37 функционирует в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивает 10,5 часовое пребывание воспитанников в ДОУ.

В ДОУ функционирует 6 групп общеразвивающей направленности. Общая численность контингента воспитанников на начало 2016 – 2017 учебного года составляет 115 человек:

- Дети с 2 до 3 лет – 1 группа (17 человек);
- Дети с 3 до 4 лет – 2 группы (36 человек);
- Дети с 4 до 5 лет – 1 группа (21 человек);
- Дети с 5 до 6 лет – 1 группа (15 человек);
- Дети с 6 до 7 лет – 1 группа (20 человек).

Учебный план состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, и устанавливает соотношение между ними.

Обязательная часть Программы составляет не менее 60% от общего времени, отводимого на её освоение. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40% и позволяет реализовать социальный заказ на образовательные услуги.

В обязательной части учебного плана ООП-ОП ДО определено время на реализацию содержания дошкольного образования по пяти образовательным областям в разных видах детской деятельности, как сквозных механизмах развития ребёнка: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику ДОУ; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В каждой образовательной области определены виды образовательной деятельности с детьми (как сквозные механизмы развития ребёнка) по реализации поставленных задач в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Каждой образовательной области соответствует направление образовательной деятельности (предложенное авторами УМК «От рождения до школы»):

Социально-коммуникативное развитие

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- Ребёнок в семье и обществе
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
- Формирование основ безопасности

Познавательное развитие

- Формирование элементарных математических представлений
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- Ознакомление с предметным окружением
- Ознакомление с социальным миром
- Ознакомление с миром природы

Речевое развитие

- Развитие речи
- Художественная литература

Художественно-эстетическое развитие

- Приобщение к искусству

- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность

Физическое развитие

- Формирование основ здорового образа жизни
- Физическая культура

Образовательная деятельность с детьми по освоению содержания образовательных областей отражена в расписании непрерывной образовательной деятельности

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности установлены в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями на 27 августа 2015 года), учитывая возрастные и индивидуальные особенности воспитанников групп.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет:

- для детей с 2 до 3 лет – не более 10 минут;
- для детей с 3 до 4 лет – не более 15 минут;
- для детей с 4 до 5 лет – не более 20 минут;
- для детей с 5 до 6 лет – не более 25 минут;
- для детей с 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- для детей с 2 до 3 лет – не превышает 20 минут;
- для детей с 3 до 4 лет – не превышает 30 минут;
- для детей с 4 до 5 лет – не превышает 40 минут;
- для детей с 5 до 6 лет – не превышает 45 минут;
- для детей с 6 до 7 лет – не превышает 1,5 часа / 90 минут.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки, динамические паузы. Перерывы между периодами НОД составляют не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

НОД по физическому развитию основной образовательной программы с детьми третьего года жизни осуществляют по подгруппам 2 – 3 раза в неделю в групповом помещении или в физкультурном зале. Количество детей третьего года жизни в группе для занятий по физическому развитию не превышает 12 человек.

НОД по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю.

Один раз в неделю для детей 5 – 7 лет круглогодично организовывается НОД по физическому развитию детей на открытом воздухе. Они проводятся только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и при наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В тёплое время года при благоприятных метеорологических условиях НОД по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

Примечание: Художественная литература, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструктивно-модельная деятельность организуется в совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей.

Учебный план на 2017 – 2018 учебный год
Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования
в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста

Образовательные области	Виды деятельности детей	Количество часов в неделю (минуты / количество периодов)				
		2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Обязательная часть образовательной программы дошкольного образования						
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность	10 минут / 1	15 минут / 1	20 минут / 1	-	-
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	20 минут / 2	15 минут / 1	20 минут / 1	25 минут / 2	60 минут / 2
Физическое развитие	Двигательная деятельность	20 минут / 2	45 минут / 3	60 минут / 3	75 минут / 3	90 минут / 3
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	10 минут / 2	15 минут / 1	20 минут / 1	25 минут / 2	60 минут / 2
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	10 минут / 1	15 минут / 1	20 минут / 1	25 минут / 2	60 минут / 2
	Музыкальная деятельность	20 минут / 2	30 минут / 2	40 минут / 2	50 минут / 2	60 минут / 2
	Конструктивно-модельная деятельность	-	-	-	-	-
Итого в обязательной части		90 минут / 9	135 минут / 9	130 минут / 9	275 минут/11	330 минут/11
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность					
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	10 минут / 1				
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность				25 минут / 1	30 минут / 1
Физическое развитие	Двигательная деятельность	-	-	-	50 минут / 2	60 минут / 2

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность				
	Конструктивно-модельная деятельность				
Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений		10 минут / 1			75 минут/3 90 минут/3
Максимальный объём образовательной нагрузки во время проведения НОД		100 минут/10			350 минут/14 420 минут/14

Расписание организованной непрерывной непосредственной образовательной деятельности детей на 2017 – 2018 учебный год

Группа / возраст	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Раннего возраста 2 – 3 года	9-00 – 9-10	Изобразительная деятельность	Коммуникативная деятельность	Музыкальная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Изобразительная деятельность
	15-40 – 15-50	Двигательная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Коммуникативная деятельность	Музыкальная деятельность	Двигательная деятельность
Младшая группа 3 – 4 года	9-00 – 9-10	Изобразительная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Коммуникативная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Изобразительная деятельность
	15-15 – 15-30		Музыкальная деятельность	Двигательная деятельность	Музыкальная деятельность	Двигательная деятельность
Средняя А группа 4 – 5 лет	9-00 – 9-20	Изобразительная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Коммуникативная деятельность	Изобразительная деятельность	Музыкальная деятельность
	9-30 – 9-50	Двигательная деятельность 15-10 – 15-30	Музыкальная деятельность 15-10 – 15-30	Двигательная деятельность 15-10 – 15-30	Познавательно-исследовательская деятельность	

Средняя 4 – 5 лет	9-00 – 9-20	Музыкальная деятельность	Двигательная деятельность	Коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность	Изобразительная деятельность
	9-30 – 9-50	Познавательно- исследовательская деятельность	Познавательно- исследовательская деятельность	Музыкальная деятельность	Изобразительная деятельность	Двигательная деятельность (улица)
Старшая 5 – 6 лет	9-00 – 9-25	Познавательно- исследовательская деятельность	Познавательно- исследовательская деятельность	Познавательно- исследовательская деятельность	Коммуникативная деятельность	Изобразительная деятельность
	9-35 – 10-00	Музыкальная деятельность	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность (улица)	Двигательная деятельность	Музыкальная деятельность
	10-10 – 10-35	Изобразительная деятельность	Коммуникативная деятельность	Изобразительная деятельность		
Подготовительная к школе 6 – 7 лет	9-00 – 9-30	Изобразительная деятельность	Познавательно- исследовательская деятельность	Коммуникативная деятельность	Познавательно- исследовательская деятельность	Изобразительная деятельность
	9-40 – 10-10	Познавательно- исследовательская деятельность	Коммуникативная деятельность	Изобразительная деятельность	Познавательно- исследовательская деятельность	
	10-20 – 10-50	Музыкальная деятельность	Двигательная деятельность	Музыкальная деятельность	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность (улица)

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации Программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса - не более 40% общего объема Программы.

Модель организации воспитательно – образовательной деятельности

Компоненты деятельности	Педагогические работники	Медицинский персонал	Администрация	Родители
Физическое развитие				
Адаптация	Оказывают эмоциональную поддержку ребенку. Способствуют постепенному привыканию к ДОУ. Узнают как можно больше об особенностях воспитания в семье.	Предварительно узнают как можно больше об особенностях физического здоровья ребенка. оказывают консультативную помощь педагогам по состоянию здоровья ребенка, родителям – по адаптации к условиям ДОУ	Координирует работу медицинских и педагогических работников, работу психолога с целью обеспечения щадящей адаптации	Эмоционально поддерживают ребенка. оказывают педагогам помощь адаптации малыша в детском саду. Максимально подробно и точно отвечают на все вопросы педагогов о ребенке. Продумывают, какие любимые вещи, игрушки, книги возьмет с собой малыш в группу
Создание условий для физического и психологического комфорта ребенка в ДОУ	Вырабатывают систему проведения режимных мероприятий. Создают благоприятный психологический климат в группе. Осуществляют лично – ориентированный способ взаимодействия воспитателя с ребенком. Оказывают консультативную помощь родителям по выработке единых требований к ребенку	Обеспечивают рациональный режим сна и питания и выполнение требований СанПиНа	Обеспечивает руководство и контроль по созданию условий для физического и психологического комфорта ребенка в детском саду	Соблюдают дома режим сна и питания, принятые в детском саду
Осуществляют медико – психолого – педагогическое сопровождение ребенка в ДОУ				

Соблюдение режима двигательной активности	Создают условия для спонтанной двигательной активности в группах и на территории детского сада для переживания «мышечной радости». Проводят двигательные физкультминутки после интенсивной интеллектуальной нагрузки в течение дня	Осуществляют медико – педагогический контроль за соблюдением режима двигательной активности в течение дня		Соблюдают режим прогулок, дают возможность ребенку во время прогулок свободно двигаться
Физкультурные занятия, спортивные праздники, досуги	Соблюдают программные и возрастные требования при организации и проведении физкультурных занятий и утренних гимнастик. Оказывают необходимую консультативную помощь родителям с целью формирования у детей интереса к систематическим занятиям спортивными упражнениями. Осуществляют индивидуальный подход к детям с ослабленным здоровьем	Контролируют соблюдение санитарно – гигиенических норм проведения занятий	Создают материально – технические условия, обеспечивающие качественное проведение УВП на физкультурных занятиях	Вместе с ребенком приобщаются к различным видам спорта
Формирование основ здорового образа жизни	Учат детей: умываться, летом мыть ноги перед дневным сном, следить за состоянием рук, мыть руки после прогулки,	Осуществляют контроль над работой сотрудников ДОУ по формированию культурно – гигиенических навыков	Создает условия для безопасного труда и безопасной жизнедеятельности детей в ДОУ.	В домашних условиях поддерживают привычки, вырабатываемые в детском саду. Эмоционально поощряют

	пользоваться унитазом и туалетной бумагой, правильно применять предметы индивидуального пользования – расческу, носовой платок и т.п. Формируют привычку к ЗОЖ на занятиях		Контролирует соблюдение культурно – гигиенических норм и правил на занятиях	ребенка за проявление самостоятельности и правильное выполнение гигиенических процедур
Летняя оздоровительная кампания	Обеспечивают максимальное пребывание детей на свежем воздухе. Организуют активный отдых на прогулке, походы и экскурсии в природу	Консультируют педагогов и родителей по обеспечению безопасности детей в летний период (солнечный удар, укусы насекомых, отравления грибами и ягодами и т.д.). Оказывают первую помощь. Следят за витаминизацией блюд	Материально обеспечивает летнюю оздоровительную кампанию	Соблюдают требования, предъявляемые детским садом: <ul style="list-style-type: none"> • к одежде; • головным уборам; • питанию. Организируют активный отдых ребенка в выходные дни
Закаливание	Обеспечивают систематичность, качество проведения закаливающих процедур. Консультируют родителей по профилактике заболеваний в домашних условиях	Разрабатывают и внедряют комплекс закаливающих процедур, адаптируют их к условиям ДОУ Осуществляют медико – педагогический контроль над проведением закаливающих процедур. Проводят анализ эффективности применения закаливания		Обеспечивают непрерывность закаливающих процедур в дни непосещения ребенком ДОУ
Группа здоровья	Подбирают в соответствии с заболеваниями комплексы спортивных упражнений, игры	Проводят отбор детей по медицинским показателям. Классифицируют контингент группы по заболеваемости для выработки руководителем по физической культуре дифференцированного	Координирует работу сотрудников ДОУ по формированию группы здоровья	Выполняют рекомендации фельдшера ДОУ, руководителя по физической культуре, обеспечивая непрерывность процесса выздоровления

		подхода к детям		
Профилактика нарушений осанки и плоскостопия	Включают в комплекс утренней гимнастики коррегирующие упражнения. Снабжают родителей комплексами упражнений для их ребенка. следят за обувью и позой детей за столом	Проводят диагностику состояния стопы и осанки	Контролирует освещенность в групповых помещениях. Следит за состоянием мебели для детей	Выполняют упражнения по рекомендациям, правильно подбирают обувь для ребенка. контролируют позу ребенка в домашних условиях. Ограничивают время просмотра телевизионных передач
Познавательное развитие				
Развитие познавательных процессов у детей: воображения, внимания, восприятия, мышления, речи, познания самого себя	Организуют различные виды деятельности с учетом возрастных особенностей детей. Используют экспериментирование, моделирование, поисково – исследовательскую деятельность в учебном процессе. Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей при организации УВП. Осуществляют развитие психических процессов у детей с учетом непрерывности образования	Соблюдают санитарно – гигиенические нормы и требования при организации УВП	Обеспечивает развивающее образовательное пространство ДОУ	Стремятся быть информированными о жизни ребенка в группе, поддерживают его интерес к познанию нового. Информировуют воспитателя об интересах своего ребенка
			Осуществляют контроль за соблюдением безопасной жизнедеятельности детей в УВП	
Речевое развитие				
Развитие кисти руки ребенка	Развивают мелкую моторику рук ребенка при помощи игровых упражнений, введения	-	Осуществляет контроль за проведением мероприятий по развитию кисти руки	Дают детям в домашних условиях (под контролем взрослых) вырезать ножницами, шить

	некоторых элементов ручного и художественного труда		ребенка	иглой с большим ушком, лепить и т.д.
Развитие ребенка как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности	Поддерживают у ребенка интерес к поиску новых впечатлений, применяют разные способы действий в поиске ответов на возникающие у ребенка вопросы, решают проблемные ситуации	-	Осуществляет переход ребенка из объекта в субъект воспитания через реализацию «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой	Поддерживают ребенка в проявлении его любознательности
Социально – коммуникативное развитие				
Воспитание заинтересованного и уважительного отношения к взрослому	Придерживаются психологически – корректного стиля общения, добиваются уважения и доверия детей, стараются быть партнером по ситуации – деловому и внеситуативно – личностному общению. Являются источником интересной информации, заботливыми помощниками и защитниками			Выступают для ребенка примером для подражания. Стараются всегда отзываться на проявляемую им инициативу в общении, дают ребенку возможность встречаться и общаться с широким миром взрослых, которые окружают семью
Освоение взаимосвязей в социальном мире	Знакомят детей с нормами поведения в общественных местах, обучают правилам обращения к старшим	-	-	Поддерживают в семье основы этикета. Учат ребенка этикету общения с взрослым в непосредственной беседе и по телефону
Формирование представлений о жизни взрослых	Рассказывают о различных профессиях, обсуждают особенности жизни	-	Обеспечивает содержательное общение взрослого с	Рассказывают о своей работе, об отношениях людей, берут ребенка с

	человека в семье, семейные роли мужчины и женщины		ребенком. Организует экскурсии, походы, посещение выставок и театров	собой в магазин, на почту и т.д.
Закладывание основ доброжелательного отношения к сверстникам	Обеспечивают потребность ребенка в общении со сверстниками. Побуждают детей проявлять сочувствие, оказывать помощь друг другу. Формируют положительный образ группы как носителя моральных норм. Рассказывают родителям о поведении ребенка в группе. Побуждают старших детей заботиться о младших. Воспитывают терпимость и уважение к детям, независимо от их физических особенностей	-	Исследует взаимоотношения детей в группе, уровень благополучия ребенка в коллективе	Разговаривают с ребенком о его друзьях, жизни в коллективе сверстников в детском саду. Обсуждают с педагогами статус ребенка в группе, его поведение в коллективе. Порицают любые проявления негативного отношения к человеку с физическими недостатками
Выработка навыков общения со сверстниками	Учат детей вести конструктивный диалог – договариваться, планировать действия, распределять роли и т.д. Приучают использовать нормативные способы разрешения конфликтов. Формируют психологическую устойчивость в случае	-	Создает и обеспечивает условия для дальнейшего внедрения в практику УВП социоигровых подходов	Продолжают воспитывать умение подчиняться общему правилу, контролируют проявления эмоций и поведения

	неуспеха			
Воспитание бережного отношения к природе	Формируют детскую любознательность к природным проявлениям. Учат понимать причинно – следственные связи и взаимосвязи в природе. Закладывают основы экологической культуры	Консультируют родителей по экологии одежды, питания, жилища	Координирует работу педагогического коллектива по формированию экологических навыков	Демонстрируют ребенку образцы экологически ориентированного поведения
Формирование положительного самоощущения	Развивают чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (наличие собственного мнения, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время)	-	Организует изучение нормативно – правовых документов по защите прав ребенка с педагогами и родителями. Ведет контроль за их соблюдением	-
Воспитание чувства ответственности у детей	Способствуют развитию у детей ответственности за другого человека, общее дело, данное слово	-	Координирует работу всех специалистов ДОУ с целью выработки единых требований к воспитанию ответственности у детей	Выполняют рекомендации специалистов ДОУ. Выступают для ребенка примером для подражания
Художественно – эстетическое развитие				
Художественная литература	Приобщают детей к художественной литературе, формируют запас литературных, художественных впечатлений. Развивают	-	Организовывает для детей и родителей библиотеку с книгами для семейного чтения. Осуществляет контроль за уровнем усвоения	Интересуются тем, что читали в детском саду. Проявляют уважение к процессу чтения и относятся к нему как к серьезному, очень

	<p>литературную, художественную речь. Способствуют созданию в воображении детей образов и действий тех лиц, о которых им читают или рассказывают. При взаимодействии ребенка с художественной литературой реализуют потенциал его эстетического, познавательного, социального и речевого развития.</p>		<p>программного материала</p>	<p>важному и нужному занятию. Пополняют семейный фонд детской литературы</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Формируют у детей интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Создают предпосылки для постепенного осознания детьми разных видов искусства как специфического продукта человеческой культуры. Содействуют проникновению детей в мир отношений, переживаний произведений изобразительного и декоративно – прикладного</p>	-	<p>Пополняет предметно – пространственную среду ДОУ произведениями народно – прикладного искусства. Организует выставки детского творчества, посещение воспитанниками музеев. Осуществляет контроль за формированием программных навыков и умений детей</p>	<p>Вместе с ребенком рассматривают иллюстрации к детским книгам, репродукции и открытки</p>

	искусства			
Музыкальная деятельность	Поддерживают у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней. Продолжают формировать запас музыкальных впечатлений. Развивают систему музыкальных способностей, мышления, воображения, желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс музыкального образа. Выявляют одаренных детей и организуют индивидуальную работу с ними	-	Осуществляет обеспечение материально – техническими условиями для музыкального воспитания в ДОУ. Пополняет фонотеки детских музыкальных произведений. Осуществляет контроль за качеством музыкального воспитания	Прослушивание детских музыкальных произведений в семье. Обеспечивают непрерывное музыкальное воспитание для одаренных детей (обучение в музыкальной школе)
Театрализованная деятельность	Формируют интерес к театрализованной деятельности и желание выступать в коллективе сверстников. Развивают способность свободно и естественно держаться на сцене. Побуждают детей к импровизации с использованием средств выразительности (мимики, жестов, движений и т.п.). С	-	Создает условия для осуществления театрализованной деятельности в группах. Организует контроль за проведением театрализованной деятельности	Оказывают помощь ДОУ в изготовлении костюмов для театрализованных представлений и утренников. Принимают участие в театрализованных представлениях и праздниках

	<p>учетом индивидуальных особенностей детей, побуждают ребенка согласовывать свое исполнение с действием партнера (слушать не перебивая, говорить, обращаться к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике других персонажей, месту происходящего, произносить небольшие фразы от лица какого-нибудь персонажа. Привлекают родителей к участию в музыкальных, театрализованных представлениях и праздниках</p>			
<p>Художественный труд</p>	<p>Возбуждают у детей интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. Побуждают изображать доступными средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. Помогают дошкольникам в создании выразительных</p>	<p>-</p>	<p>Организовывает и контролирует кружковую работу, выставки совместного творчества детей и взрослых</p>	<p>Интересуются содержанием детской художественной деятельности, поощряют инициативу, самостоятельность. Вызывают интерес у ребенка к творчеству, принимая активное участие в его деятельности</p>

	<p>образов. Деликатно и тактично способствуют обогащению содержания рисунков, формы, композиции, цветового решения. Способствуют возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (детям, родителям, сотрудникам детского сада). Организуют кружковую работу с группами детей по интересам</p>			
Коррекционная работа				
<p>Коррекция психического развития</p>	<p>Осуществляют лично – ориентированное взаимодействие с детьми. Обеспечивают радостный, эмоциональный фон жизни ребенка. учат контролировать проявление эмоций. Используют музыкально – театрализованную деятельность для обогащения чувственной сферы ребенка. проводят диагностику психического развития. Психолог осуществляет подбор детей в группы риска и проводит</p>	<p>Ведут контроль за максимальной нагрузкой на ребенка</p>	<p>Обеспечивает эмоционально благополучный климат в коллективе сотрудников и детей. Создает эстетическую, психологически комфортную среду для всех участников педагогического процесса</p>	<p>Поддерживают радостную, эмоционально положительную атмосферу в семье. Выполняют рекомендации психолога</p>

	индивидуальную работу с ними. Разрабатывает рекомендации для воспитателей и родителей по работе с детьми, имеющими трудности эмоционального, социального и интеллектуального развития			
--	---	--	--	--

Структура образовательного процесса

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

В МКДОУ разработана модель двигательного режима, которая осуществляется с учетом состояния здоровья, возрастно – половых возможностей детей и сезона года. Разработана и используется дифференцированная система закаливания, предусматривающая разнообразные формы и методы, а также их изменения в соответствии с временем года, возрастом и индивидуальными особенностями состояния здоровья каждого ребенка. Это дает возможность обеспечить постепенное увеличение способов воздействия в течение месяца, года и всего пребывания детей в ДОУ.

Модель двигательного режима детей в возрасте от 2 до 3 лет

Вид занятия и формы двигательной активности	Особенности организации
1. Физкультурно – оздоровительные занятия	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8 мин
1.2. Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (3 мин)
1.3. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, утром и вечером (30 мин)
1.4. Пробежка по солевым дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, после дневного сна в спальне (5 мин)

1.5. Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, после пробуждения и подъема детей (5 мин)
2. Учебные занятия	
2.1. По физической культуре	2 раза в неделю (15 мин)
2.2. Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
2.3. Физкультурный досуг	1 раз в месяц (15 мин)
3. Совместная физкультурно – оздоровительная работа ДОУ и семьи	
3.1. Домашние задания	Определяются воспитателем

Модель двигательного режима детей младшего и старшего дошкольного возраста

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Организованная деятельность	7 часов в неделю	8 часов в неделю	10 и более часов в неделю	12 и более часов в неделю
Утренняя гимнастика	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	12 мин
Гимнастика пробуждения	5-6 мин	5-8 мин	5-10 мин	5-10 мин
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день			
	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
Спортивные игры	-	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
	Лыжи 10 мин	10 мин	15 мин	20 мин
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-7 мин	8-10 мин	10 мин	15 мин
Физкультурные занятия	3 раза в неделю			
	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю			
	3-5 мин	5 мин	7-10 мин	10 мин
Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю 5-10 мин	1 раз в неделю 10-15 мин	1 раз в неделю 15-20 мин	1 раз в неделю 25 мин
Спортивные развлечения	1 раз в месяц			

	20 мин	20 мин	30 мин	30-35 мин
Спортивные праздники	2 раза в год			
	20-25 мин	20-25 мин	50-60 мин	50-60 мин
День здоровья	1 раз в квартал			
Неделя здоровья	2 раза в год			
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами			

Система закаливающих мероприятий

Ранний возраст - ходьба по ребристой доске, ходьба по мокрым дорожкам после дневного сна.

В целях профилактики заболеваний: игры, которые лечат.

Младший дошкольный возраст – полоскание полости рта, ходьба по ребристой доске, ходьба с использованием нетрадиционного физкультурного оборудования.

В целях профилактики заболеваний: игры, которые лечат.

Средний дошкольный возраст – ходьба по мокрым дорожкам, полоскание горла, постепенное обучение чистке зубов, ходьба с использованием нетрадиционного физкультурного оборудования.

В целях профилактики заболеваний: дыхательная гимнастика.

Старший дошкольный возраст – обширное умывание перед дневным сном, чистка зубов, оздоровительный бег после дневного сна с различного рода гимнастическими упражнениями, полоскание горла.

В целях профилактики заболеваний: дыхательная гимнастика, точечный массаж.

Использование здоровье сберегающих технологий

Формы работы	Время проведения в режиме дня, возраст детей	Особенности методики проведения	Ответственные
--------------	--	---------------------------------	---------------

Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 минут по мере утомляемости детей, начиная со второй младшей группы	Комплексы физкультминуток могут включать дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно. Все возрастные группы	Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей. Используются только элементы спортивных игр	Руководитель по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, воспитатели
Пальчиковая гимнастика	С младшего возраста индивидуально, с подгруппой и всей группой ежедневно	Рекомендуется детям с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени	Воспитатели
Дорожки здоровья	После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста. На физкультурном занятии	Обучение правильной ходьбе, формирование правильной походки	Воспитатели Руководитель по физическому воспитанию
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки, начиная с младших групп	Рекомендуется использование наглядного материала, показ педагога	Воспитатели
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно – оздоровительной работы	Проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведение процедур	Воспитатели
Технологии обучения здоровому образу жизни			
Физкультурные занятия	Три раза в неделю в совмещенном физкультурном и музыкальном зале, в группе, на улице, начиная с раннего дошкольного возраста	Занятия проводятся в соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой	Руководитель по физическому воспитанию Воспитатели
Утренняя гимнастика	Ежедневно, в совмещенном физкультурном и музыкальном	Комплексы подбираются в соответствии с возрастными	Воспитатели Руководитель по физическому

	зале, в группе. Все возрастные группы	особенностями детей	воспитанию
Спортивные игры	Один раз в неделю в физкультурном зале, начиная со старшего дошкольного возраста. Подгруппа	По программа Э.И. Адашквичене, «Баскетбол для дошкольников»	Руководитель по физическому воспитанию
Физкультурные досуги	Один раз в месяц в физкультурном зале, в группе, на прогулке, начиная с младшего дошкольного возраста	Эффективная форма активного отдыха. Развивает физические качества, формирует социально – эмоциональное развитие	Руководитель по физическому воспитанию Музыкальный руководитель – Воспитатели
Физкультурные праздники	Два раза в год в физкультурном зале, на улице, начиная с младшего дошкольного возраста		
Коррекционные технологии			
Технология музыкального воздействия	Во второй половине дня в группе, начиная с младшего возраста	Можно использовать спокойную классическую музыку (П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов), звуки природы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Артикуляционная гимнастика	Два раза в неделю в первой и второй половине дня, в группе, на прогулке, начиная с младшего дошкольного возраста	Цель – фонематическая грамотная речь без движений	Воспитатели групп

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Попадая в новую среду, ребёнок узнаёт новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребёнка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а в каждой конкретной группе ДОО. Каждая такая традиция направлена на сплочение детского коллектива.

Традиции, ритуалы и разнообразные мероприятия, ставшие традиционными в ДОО, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, помогают ребёнку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и развитие событий, а также выбирать способы действия. Каждая традиция решает определённые образовательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В каждом образовательном учреждении складываются свои традиции, связанные с жизнедеятельностью детей и традициями коллектива работников ДОО.

Ритуал – это установленный порядок действий.

Традиция – это, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Каждое учреждение, не смотря на одинаковую деятельность – воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. В настоящее время они становятся разнообразнее, в связи с разнообразием появившихся образовательных программ, которые уже предполагают появление традиций в процессе осуществления жизнедеятельности дошкольников.

В Программе, реализуемой МАДОУ д/с № 37, также есть свои традиции как общие для всего детского сада, так и в каждой возрастной группе в соответствии с запросами и традициями семей воспитанников, посещающих эти группы. Общие традиции для детского сада могут изменяться – варьироваться или дополняться другими, в соответствии с изменениями в стране (появление новых праздников, памятных дат и др.) или с выходом традиций из рамок конкретной группы на уровень ДООУ.

Традиционными общими праздниками в МАДОУ д/с № 37 являются:

- Сезонные праздники, основанные на народных традициях и фольклорных материалах: «Праздник Осени!», «Новый год и Рождество», «Масленица – проводы зимы», «Весна-красна», «Пасха», «Выпускной бал», «День защиты детей», «Лето встречаем!»;
- Международные и Российские праздники социальной направленности: «День Знаний», «День Матери», «День защитника отечества», «Международный женский день», «День Юмора», «День космонавтики», «День Победы»;
- Спортивные мероприятия на уровне ГО Богданович: «Кросс наций», «Декада бега», «Лыжня России», «Декада зимних видов спорта», «День здоровья», «День физкультурника», «Весёлые старты» и др.
- Совместные досуговые события с привлечением родителей: спортивные и музыкальные праздники и развлечения, выставки семейного и детского творчества, фотовыставки, творческие мастерские для изготовления поделок, подарков к праздникам;
- Концерты силами детей и педагогов для родителей.

В возрастных группах МАДОУ д/с № 37 приняты на вооружение следующие традиции и ритуалы:

- «День именинника» - поздравление каждого именинника в свой день рождения или за месяц, изготовление подарков для именинников, хоровод – Каравай, проведение родителями именинников развлекательных игровых ситуаций;
- «Мини-музеи» - организация выставок по различным тематикам;
- «Календарь жизни группы», «Летопись группы» - фотоальбомы с отражением жизни детей в группе и жизни детей в семье; отражает проведённые или планируемые мероприятия, интересные моменты из жизни детей группы;
- «Выставки детско-родительского творчества» - рисунки, поделки к сезонным и новогодним праздникам и событиям, участие детей и их родителей в оформлении групповых комнат, центров развития;
- «Приветствие каждого ребёнка по утрам», «Прощание с каждым ребёнком в конце дня» -

Традиции	Участники	Социальный эффект
Уровень ГО Богданович		
«Кросс наций», «Декада бега»	Дети, педагоги, родители	
«День здоровья»		
«Лыжня России», «Декада зимних видов спорта»	Дети, педагоги, родители	
«Весёлые старты»	Дети, педагоги, родители	
«Смотр педагогического мастерства»	Дети, педагоги	
Уровень МКДОУ д/с № 37 «Берёзка»		
Выставки	Дети, педагоги, родители	Поддержка развития личности ребёнка, педагога, его творчества, инициативы. Формирование художественного и эстетического восприятия. Воспитание бережного отношения к вещам, предметам собственного изготовления и к результатам труда других людей.
Праздники	Дети, педагоги, родители	
Развлечения	Дети, педагоги, родители	
Уровень групп МКДОУ д/с № 37 «Берёзка»		
«День именинника»	Дети, педагоги, родители	Уважение личности ребёнка. Осознание ребёнком собственной значимости.
«Выставки»	Дети, родители	Поддержка развития личности ребёнка, педагога, его творчества, инициативы. Формирование художественного и эстетического восприятия. Воспитание бережного отношения к вещам, предметам собственного изготовления и к результатам труда других людей.
Летопись группы	Дети, педагоги, родители	Воспитание чувства гордости за свою семью. Понимание важности семьи в жизни каждого человека.

Примерная модель календарного планирования

	ОД в режимных моментах	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Утро			
НОД			
Прогулка			
Вечер			
Прогулка			

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Современная ситуация развития системы образования Российской Федерации характеризуется актуализацией проблем и задач дошкольного образования. Дошкольный возраст рассматривается как фундаментальный период целенаправленного развития базовых качеств личности.

Организация современного педагогического процесса требует от педагогического коллектива создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является предметно–пространственная развивающая среда, созданная в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и (или) культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новосёлова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определённое пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Предметная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию, она становится не только развивающей, но и развивающейся.

При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

Основные требования к организации предметно-пространственной образовательной среды в ДОУ

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда должна быть:

- Содержательно-насыщенной, развивающей;
- Трансформируемой;
- Полифункциональной;
- Вариативной;
- Доступной;
- Безопасной;
- Здоровьесберегающей;
- Эстетически-привлекательной.

В соответствии с ФГОС ДО предметная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы (участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Принципы построения предметно-пространственной образовательной среды в ДОУ

В организации развивающей предметно-пространственной среды педагогический коллектив МАДОУ д/с № 37 опирается на концептуальные основания построения среды с опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия с детьми и с учётом принципов построения предметно-пространственной образовательной среды в ДОУ, определённых В. А. Петровским:

- ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребёнком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми;
- реализация возможности проявления активности и её формирования у детей и взрослых путём участия в создании своего предметного окружения;
- направленность условий на изменение и созидание окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей («стабильности-динамичности среды»);
- ориентировка на «комплексирование и гибкое зонирование», реализующая возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющая детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;
- формирование «эмоциогенности» среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
- настрой на «эстетическую организацию среды», сочетая при этом привычные и неординарные элементы среды;
- тенденция «открытости – закрытости», т.е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию;
- учёт «половых и возрастных различий» как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Реализация этих принципов актуализирует проблему такой организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, когда ребёнок выступает не только объектом гуманного отношения со стороны взрослого, но и субъектом отношений с миром, другими людьми и сам собой.

При создании предметной среды педагогический коллектив руководствовался следующими принципами, определёнными во ФГОС ДО:

- **полифункциональности:** предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;
- **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);
- **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;
- **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, а также возрастным особенностям детей;
- **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
- **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, важно подготовить необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создаётся с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др).

При создании предметной развивающей среды педагогами соблюдается принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка. Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением. Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Предметная среда не архаична, она созвучна времени.

Традиционные материалы и материалы нового поколения должны подбираться сбалансированно, сообразно педагогической ценности. Предметы, игрушки, пособия, предлагаемые детям, должны отражать уровень современного мира, нести информацию и стимулировать поиск. Вместе с тем традиционные материалы, показавшие свою развивающую ценность, не должны полностью вытесняться в угоду «новому» как ценному самому по себе. Руководителям образовательных организаций необходимо систематически проводить анализ состояния предметной среды с целью приведения ее в соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями (единство стиля, гармония цвета, использование

при оформлении произведений искусства, комнатных растений, детских работ, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели и т.п.)

При реализации образовательной программы дошкольного образования предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в ДОУ,
 - санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ.
1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.
 2. При создании предметной развивающей среды учитывали гендерную специфику и обеспечивали среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.
 3. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступали общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.
 4. Подбор материалов и оборудования осуществлялся для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.
 5. Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.
 6. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:
 - **Полифункциональностью.** Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.
 - **Возможностью применения игрушки в совместной деятельности.** Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;
 - **Дидактическими свойствами.** Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;
 - **Принадлежностью к изделиям художественных промыслов.** Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.
 7. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.
 8. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

9. Материал для сюжетной игры включают предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.
10. Материал для игры с правилами включают материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.
11. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами:
 - материалами для изобразительной деятельности и конструирования,
 - оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.
12. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации.
13. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.
14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности должны включать материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (например: телескоп, бинокль, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).
 - Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени должны включать различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).
 - Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.
 - Группа нормативно-знакового материала должна включать разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти-разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.
 - Материалы и оборудование для двигательной активности должны включать следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.
15. При проектировании предметной развивающей среды учитывались следующие **факторы**:
 - **психологические факторы**, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;
 - **психофизиологические факторы**, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды необходимо учитывать контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;

- **зрительные ощущения.** Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света должны учитываться следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);
- **слуховые ощущения.** Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;
- **тактильные ощущения.** Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не вызывают отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;
- факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;
- **антропометрические факторы,** обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольной образовательной организации строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- Среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- Среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.

- Среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

Предметно-развивающая среда адекватна реализуемой Программе в МКДОУ д/с № 37, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка.

Педагоги, выстраивая развивающую образовательную среду, руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников. При создании предметной среды педагогический коллектив МКДОУ д/с № 37 исходит не только из возрастных, но и из личностных, то есть эргономических, антропометрических, физиологических особенностей детей.

Таким образом, ООП – ОП ДО строится на принципе лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми и обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- интеллектуальное развитие;
- создание условий для развития личности;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей с целью оптимизации воспитательного процесса.

Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка выстроено в МКДОУ д/с № 37 как оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые обеспечивают комплекс возможностей для личностного саморазвития.

Для реализации конкретных целей и задач ООП – ОП ДО нужна предметно-пространственная среда, соответствующая возрасту и ведущему виду деятельности детей

**Перечень материалов и оборудования
для создания развивающей предметно-пространственной образовательной среды
в соответствии с возрастными особенностями и ведущим видом деятельности детей**

Особенности организации предметно-пространственной среды	Материалы, оборудование, инвентарь
2 – 3 года, предметно-манипулятивная деятельность	
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	
<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дошкольники быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции.</p> <p>Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы воспитанники чувствовали себя комфортно и свободно.</p> <p>Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно, где он чувствует себя уверенно и может заняться интересным, любимым делом.</p> <p>Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства</p>	<p>Мультик-банк «Разное настроение».</p> <p>Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».</p> <p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье».</p> <p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.</p> <p>Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.</p> <p>Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.</p> <p>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».</p> <p>Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.</p> <p>«Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.</p> <p>«Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.</p> <p>«Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.</p> <p>«Зонтик-сюрприз» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов,</p>

подарков, находит применения в игровой деятельности.

Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.

Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».

Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.

Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».

Видеофильмы «Мой родной город».

Сухой бассейн.

Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).

Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».

Тематический альбом «Разные поступки».

Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».

Портфолио детей.

Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».

Альбом фотографий «Узнай свой дом».

Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».

Выставка «Транспорт на улицах нашего города».

Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».

	Макет нашего микрорайона, города (села).
3 – 5 лет Сюжетно-ролевая игра	
Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности	
<p>Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию.</p> <p>Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель</p>	<p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».</p> <p>Выставки народно-прикладного искусства.</p> <p>Макет: «Гора самоцветов».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.</p> <p>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.</p> <p>Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.</p> <p>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p>
	<p>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.</p> <p>Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.</p> <p>Костюмы для ряженья.</p>
Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности	
<p>Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность</p>	<p>Книги – произведения малых фольклорных форм.</p> <p>Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.</p>

участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым для него и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и применения навыков мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут

<p>высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу; помогая увидеть несовпадение точек зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строя обсуждение с учетом тех высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • помогая организовать дискуссию; • предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу 	
<p>5 – 7 лет Продуктивная деятельность</p>	
<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности</p>	
<p>Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для развития сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)</p>	<p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.</p> <p>Копилка «Нужных, ненужных вещей».</p> <p>Эко-библиотека.</p> <p>Эко-мультибанк.</p> <p>«Полянка драгоценностей».</p> <p>Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».</p> <p>«Коробка находок».</p> <p>Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p>

	<p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).</p> <p>Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».</p> <p>Игры-вкладыши.</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.</p> <p>Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.</p> <p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p> <p>Видеотека (фильмы о природе).</p> <p>Библиотека (книги о природе).</p> <p>Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).</p>
<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности</p>	
<p>Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования.</p> <p>Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей</p>	<p>Игровые двигательные модули.</p> <p>Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.</p> <p>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания.</p> <p>Портфолио здоровья.</p> <p>«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.</p> <p>Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.</p> <p>Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.</p> <p>«Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).</p> <p>Выставки рисунков, коллективных коллажей.</p> <p>Аппликация о правильном питании.</p>

	<p>Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».</p> <p>Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».</p> <p>Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».</p> <p>Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>«Маршруты выходного дня».</p> <p>Мультик-банк «Все о здоровье».</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».</p> <p>Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».</p>
Дошкольный возраст	
Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства	
<p>Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками из дерева, глины и пр.</p>	<p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».</p> <p>Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».</p> <p>Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.</p> <p>Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».</p> <p>Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».</p> <p>Мультфильмы, созданные детьми.</p> <p>Игра «Кольца дружбы».</p> <p>Папки индивидуальных достижений воспитанников.</p> <p>Мини-музей «Мир уральской игрушки».</p> <p>Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».</p> <p>Мультик-банк «Разное настроение».</p> <p>Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».</p> <p>Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки;</p>

календари и пр.).
Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».
Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».
Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.
Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».
Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).
Альбома «Мой родной город (село)».
Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».
Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».
Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).
Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).
Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».
Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».
Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».
Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».
Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».
Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».
Фотогалерея «Градообразующие профессии края».
Коллаж «Профессии нашего города».
Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».

	<p>Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби». Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д. Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край». Интерактивная карта «Такие разные и интересные города». Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)». Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь». Дидактическая игра «Добавь элементы костюма». Энциклопедия «Многонациональный Урал». Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея» Портфолио детей. Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Символика города (села): герб и т.д. Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца». Тематический альбом «Одежда русских людей». Карта микрорайона. Тематический альбом «Наш микрорайон».</p>
<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития</p>	
<p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать; побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия</p>	<p>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>). Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка». Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».</p>

<p>для развития крупной моторики.</p> <p>Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности)</p>	<p>Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».</p> <p>Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.</p> <p>Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: "камнерез", "угольщик", "горнодобытчик" и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.</p> <p>Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».</p> <p>Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».</p> <p>Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.</p> <p>Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».</p> <p>Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».</p> <p>Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».</p> <p>Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».</p> <p>Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия касленских мастеров, нижнетагильские подносы.</p> <p>Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.</p>
--	---

	<p>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево». Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия». Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала. Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир». Репродукции картин уральских художников. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p>
--	---

Программно-методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям

Направления развития детей	Программы и технологии	Наглядно-дидактические пособия
Образовательная область «Физическое развитие»		
Физическая культура	<p>Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду. Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Рунова М. А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. (вторая младшая, средняя, старшая группа) Щербак А. П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. Шебеко В. Н., Ермак Н. Н. Физкультурные праздники в детском саду. Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7 лет.</p>	

	<p>Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст».</p> <p>Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст».</p> <p>О.М. Литвинова «Физкультурные занятия в детском саду»</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.</p>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / под ред. Т. С. Яковлевой.</p> <p>Доскин В. А., Голубева Л. Г. Растем здоровыми.</p> <p>Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления.</p> <p>В.И. Орел, С.Н. Агаджанова «Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях».</p> <p>С.О. Филиппова «Педагогический и медицинский контроль здоровья дошкольников в процессе занятий физическими упражнениями»</p> <p>Е.И. Вавилова «Укрепляйте здоровье детей»</p> <p>Зайцев Г. «Уроки Мойдодыра».</p> <p>В.И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников»</p> <p>М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка»</p> <p>Т.Ф. Саулина «Здоровый дошкольник»</p>	
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>		
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>Козлова С. А. «Я — человек»: Программа социального развития ребенка.</p> <p>Шипицина Л.М., Воронова А.П. «Азбука общения»,</p> <p>Субботинский Е.В. «Ребенок открывает мир»,</p> <p>Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью»,</p> <p>Кряжева Н.Л. «Мир детских эмоций»,</p>	

	<p>Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. Смирнова Е. О., Богуславская З. М. Развивающие игры для детей. Михайленко И. Я., Короткова Н. А. Игра с правилами в дошкольном возрасте Михайленко И. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком? Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада (средней, старшей). Петрова В.И. , Стульник Т.Д. Этические беседы в детьми. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие.</p>	
Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	<p>Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс . Кондрыкинская Л. А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Кондрыкинская Л. А., Вострухина Т. Н. Дошкольникам о защитниках Отечества.</p>	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / под редакцией Р. С. Буре. Воспитание дошкольника в труде / под ред. В. Г. Нечаевой. Учите детей трудиться / Р. С. Буре, Г. Н. Година. Беседы с дошкольниками о профессиях / Т.В. Потапова. .</p>	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» учебно – методическое пособие Данилова В., Рихтерман.</p>	

<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>		
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Михайлова З.А., Чеплашкина М.Н. «Математика – это интересно» Данилова В.В. «Математическая подготовка детей в дошкольном учреждении» Михайлова З.А. «Математическое развитие дошкольников: учебно-методическое пособие» Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников 4-5 лет» Колесникова Е.В. «Я начинаю считать» Михайлова З. «Игровые задачи для дошкольников» «Математика от 3 до 7» «Математика для детей дошкольного возраста» «Математика – это интересно» Щербакова Е. «Методика обучения математики в детском саду»</p>	
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» «Круглый год» Шорыгина Т.А. «Птицы. Какие они?» Лекарственные растения Вологодской области, их использование и охрана» «Формы и методы развития исследовательских умений дошкольников в экологическом образовании» Шорыгина Т.А. «Грибы. Какие они?» Шорыгина Т.А. «Травы. Какие они?» Скоролупова О.А. «Цветущая весна. Травы.» Скоролупова О.А. «Весна. Насекомые. Перелётные птицы.» Скоролупова О.А. «Занятия по теме Вода» Скоролупова О.А. «Занятия по теме: Покорение космоса»</p>	<p>«Добро пожаловать в экологию» (рабочие тетради для 3,4,5,6,7 лет)</p>

	<p>Лопатина А., Скребцова М. «Занятия на прогулках» Иванова А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» Шорыгина Т.А. «Овощи. Какие они?» Шорыгина Т.А. «Домашние животные. Какие они?» Шорыгина Т.А. «Злаки. Какие они?» Шорыгина О.А. «Птицы. Какие они?» Шорыгина Т.А. «Зелёные сказки экология для малышей» Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» Шорыгина Т.А. «Какие звери в лесу?» Веретенникова С.А. «Ознакомление дошкольников с природой» Шорыгина Т.А. «Насекомые. Какие они?» Шорыгина Т.А. «Цветы. Какие они?» Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году» Шорыгина Т.А. «Деревья. Какие они?» Плешаков А.» Зелёная тропинка»</p>	
Речевое развитие		
<p>Развитие речи</p>	<p>Белошистая А.В. «Учимся сочинять и рассказывать» Новиковская О.А. «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет» Схемы для составления предложений и рассказов. Адже А.В. « Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада», в подготовительной группе. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Антонимы» Филичева Т.Б., Соболева А.В. « Развитие речи дошкольника» Зубарева Е.Е., Пахомова З.П. « Детская литература»</p>	

<p>Богуславская Н.Е. «Методика развития речи» «Обучение составлению загадок детей старшего дошкольного возраста» Левчук Е.А. «Грамматика в сказках и историях» Попова Г.П., Усачёва В.И. «Занимательное азбуковедение» Развитие звуковой культуры речи у детей 4-5 лет. Максаков А.И. «Развитие правильной речи ребёнка в семье» Развитие фонематического слуха через игры со звуками и словами у дошкольников с общим недоразвитием речи» Громова О.Е. «Методика формирования начального детского лексикона» Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста» Туманова Т.В. «Формирование звукопроизношения у дошкольников» Куликовская Т.А. «40 новых скороговорок» практикум Сомкова О.Н., Боданова З.В., Яблоновская И.В. «Путешествие по стране правильной речи» Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. «Обучение дошкольников грамоте» Алексеева М.М., Ямина В.И. «Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста» Алексеева М.М., Ямина В.И. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников» Гербова В.В. «Развитие речи 4-7 лет», «Р.Р.детей 5-7 лет» Судаков В.В. «Выявление и коррекция речевых нарушений у дошкольников» Фомичёва М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения»</p>	
--	--

<p>Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» Гербова В.В. «Занятия по р.р. во 2 мл.гр.» Туманова Г.А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» Цвынторный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь детей» Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» Белоусова Л.Е. «Удивительные истории» Ткаченко Т.А. «Схемы для составления описательных и сравнительных рассказов» Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Закрепление произношения звука л,р,с,з,ш,ж,ч,щ,у, у дошкольников» Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста» Филиппова С.О, «Подготовка дошкольников к обучению письму» Козырева Л.М. «Развитие речи . Дети от рождения до 5 лет» Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» сценарии Зайцев А. «Письмо. Чтение. Счёт.» Железновы К.иС. «Азбука – потешка» Журова Л., Дурова Н. «Обучение дошкольников грамоте» «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Коноваленко В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика» Зуева Л. «Думай – говори» Ткаченко Т. «Если дошкольник плохо говорит» Ткаченко Т. « Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа»</p>	
---	--

	<p>«Формирование и развитие связной речи» «Как хорошо уметь читать» Новотворцева А. «Развитие речи детей» Бугрименко Е.А. «Учимся читать и писать» Бондаренко А. «Словесные игры в детском саду» Фомичёва М. «Воспитание у детей правильного произношения» Сохин Ф. «Развитие речи детей дошкольного возраста» Гербова В. «Занятия по развитию речи»</p>	
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой. Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой. Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 5–7 лет с литературой. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.</p>	<p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 2-4 года / Сост. В.В. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 4-5 лет / Сост. В.В. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 5-7 лет / Сост. В.В. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом», Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись», Курочкина Н.А. «О портретной живописи», Курочкина Н.А. Детям о книжной графике» Серия «Искусство – детям!» Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре.</p>	
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей.</p>	

	<p>Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – 3-е изд., перераб. и доп. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). Серия «Мир в картинках» (Хохлома, Гжель, Каргополь, Городец, Дымка и пр). Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Пантелеева Л.В. Рисуем портрет (5-9 лет). Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы).</p>	
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей / Л. В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Т. С.Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Авторская программа / Л. В. Куцакова. Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей детского сада / З. А. Богатеева. Конструирование из природного материала / Л. А.</p>	

	Парамонова.	
Музыкальная деятельность	«Росинка». Модуль «В мире прекрасного». Под редакцией Л.В.Куцаковой, С.И.Мерзляковой. «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Топ, хлоп, малыши» Сауко Т., Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П. «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнникова	

Преимственность в работе ДОУ и школы

Задачи в реализации идей преимущественности дошкольного и начального образования:

1. Создать условия для укрепления и сохранения здоровья дошкольников, готовящихся к обучению в школе, их интеллектуального и личностного развития.
2. Всестороннее развивать детей с целью дальнейшего успешного овладения школьной программой.
3. С детского сада увлечь детей перспективой школьного обучения, вызвать желание учиться в школе.

Для реализации поставленных задач ДОУ осуществляет тесное сотрудничество с МКОУ школа-интернат №9.

Педагогами ДОУ и МКОУ совместно разработан и реализуется проект «Первоклашка».

Система преемственности работы детского сада и начальной школы

Детский сад

Начальная школа

Изучение программы

Взаимопомощь

Обмен опытом

Изучение работы учителя

Совместные методические объединения

Изучение работы воспитателя

Совместное проведение мероприятий, праздников

Посещение уроков
в 1 классе
воспитателями

Совместные педагогические
советы

Посещение занятий
в подготовительной группе
учителем

Помощь воспитателя и учителя в адаптации детей в 1 классе

Цели: сохранение и укрепление здоровья, всестороннее физическое и психическое развитие, становление ребенка как личности

Цель: формирование практических умений и навыков чтения, письма и счета и навыков учения

Результат преемственности: всестороннее общее развитие ребенка, способствующее расширению его потенциальных возможностей

Результат преемственности: продолжение всестороннего общего развития детей с освоением компонентно-учебной деятельности и внутренней позиции школьника

**План совместной работы
МАДОУ д/с № 37 и МАОУ школы – интернат № 9
по преемственности воспитательно – образовательного процесса
на 2017– 2018 учебный год**

Цели работы:

1. Реализовать единую линию развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер.
2. Формировать преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей ДОУ и начальной школы в целостный педагогический процесс, строить их на единой организационной и методической основе.

Наименование мероприятия	Срок	Ответственный
Организационная работа		
1. Проведение экскурсий и целевых прогулок в школу: - подготовительная к школе группа знакомится с помещением школы: - классная комната, - библиотека, - Музей Боевой и Трудовой Славы); - подготовительная к школе группа участвует в праздновании последнего звонка (3 класс); - старшая и подготовительная к школе группы знакомятся со школьным классом по ПДД	Февраль(2неделя) Ноябрь (1неделя) Январь (3 неделя) Апрель (4неделя) Май Март (2 неделя)	Воспитатели Завуч школы, воспитатели, учителя начальных классов
2. Осуществление единого подхода в привитии детям гигиенических навыков, в воспитании культуры поведения, умения вести себя с взрослыми, сверстниками, слушать собеседника, быть вежливым, аккуратным, умения занять себя, найти дело по интересам, в соблюдении режима дня, не допускающего физической, психологической и интеллектуальной перегрузки и способствующего общему развитию и оздоровлению ребенка	В течение учебного года	Учителя начальных классов, воспитатели
3. Осуществление воспитания в игре. Место игры в режиме дня, подбор и размещение игрового материала, содержание игр, умение детей играть самостоятельно. Использование игры в педагогическом процессе с целью получения знаний в нестандартной обстановке.	В течение учебного года	Учителя, воспитатели
4. Организация предметно – развивающей среды и жизненного пространства для обеспечения разнообразной деятельности детей ДОУ и начальной школы с учетом их возрастных и индивидуальных интересов	В течение учебного года	Администрация ДОУ и школы
5. Организация совместных музыкальных развлечений: - «Праздник Дружбы», - «Зимняя сказка», - День Варенья, - «Весенняя капель»	Март (2неделя) Декабрь (2неделя) Январь (3 неделя) Апрель (4 неделя)	Учителя, воспитатели, музыкальные руководители
6. Оказание ДОУ шефской помощи:	В течение	Администрация

- инсценировка сказок учащимися, - познавательно-тематический досуг по ПДД, ППБ	учебного года	ДОУ и школы
7. Организация совместных физкультурно – спортивных мероприятий между детьми старшего дошкольного возраста и учащимися первых классов школы: - «Веселые старты», - Спортивное развлечение «Зима для ловких, сильных, смелых», - «Спорт и я – верные друзья».	Ноябрь (4 неделя) Февраль (3 неделя) Май (4 неделя)	Инструктор по физической культуре ДОУ и учитель физкультуры
Методическая работа		
1. Внедрение новых форм педагогической учебы: - встречи за круглым столом; - мастерские для учителей начальных классов и воспитателей по вопросам преемственности образовательного процесса	В течение учебного года	Администрация ДОУ и школы
2. Изучение и анализ программ начальной школы и ДОУ, нормативных документов по подготовке детей к школе	В течение учебного года	Администрация ДОУ и школы
3. Посещение уроков в 1-м классе воспитателями ДОУ (использование развивающих игр и элементов развивающего обучения на уроках)	В течение учебного года по согласованию со школой	Администрация ДОУ и школы
4. Посещение занятий в старшей и подготовительной группе учителями школы (использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия воспитателей с детьми)	В течение учебного года по согласованию с ДОУ	Администрация ДОУ и школы
5. Изучение развития детей и контроль за ним, начиная с подготовительной группы ДОУ учителем, который в дальнейшем поведет детей до 4-го класса	В течение учебного года	Администрация ДОУ и школы
6. Изучение и обсуждение Концепции организации, содержания и методического обеспечения подготовки детей к школе	Октябрь	Администрация ДОУ и школы
Работа с родителями		
1. Участие в родительских собраниях в школе и ДОУ	В течение учебного года	Завуч школы, воспитатели, учителя
2. Проведение медико – педагогических и психологических консультаций для родителей	В течение учебного года	Администрация ДОУ и школы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит проблему педагогической диагностики в новом контексте развития образовательной деятельности. Реализация принципов ФГОС ДО, а именно поддержка разнообразия детства, личностно-гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, уважение личности ребёнка, реализация Программы в формах, специфичных для возрастного периода, ориентирует педагогов на индивидуализацию образовательной деятельности и предполагает ей построение на диагностической основе. Необходимость индивидуализации образования обусловлена тем, что любое воздействие на ребёнка преломляется через его индивидуальные особенности. Они составляют те «внутренние условия», без учёта которых невозможно достичь эффективности образовательной деятельности.

ФГОС ДО предполагает, что при реализации программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности. По сути, педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребёнка, на основе чего определить перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность. Педагогическая диагностика необходима для того, чтобы оказать помощь в выборе для каждого ребёнка оптимальных благоприятных условий для обучения и развития, то есть педагогическая диагностика помогает педагогам понять, в верном ли направлении он осуществляет свою деятельность с детьми, все ли образовательные потребности ребёнка удовлетворяет, обеспечивает ли переход в процессе образования «зоны ближайшего развития» конкретного ребёнка в «уровень актуального развития».

Педагогическая диагностика – это основа для осуществления педагогического мониторинга, который является обязательным условием развития образовательной деятельности. Педагогический мониторинг определяется как форма организации, сбора, обработки, хранения и распространения данных о деятельности образовательной системы, являющаяся основой для прогнозирования её развития. Педагогический мониторинг предполагает отслеживание параметров деятельности, а также наблюдение за изменением состояния объекта мониторинга в специально созданных образовательных условиях. В целом мониторинг представляет собой специально разработанную целенаправленную, осуществляемую длительно и планомерно систему действий.

Осуществление мониторинга позволяет реализовать следующие функции, раскрывающие характеристики образовательной деятельности:

1. Изучение состояния образовательной системы для получения оперативной информации о её специфике. Тем самым может быть обеспечена корректировка этой системы в направлении совершенствования.
2. Своевременное выявление изменений в образовательной системе, а также факторов, которые их вызвали.
3. Предупреждение негативных тенденций, рисков в образовательной деятельности.
4. Прогнозирование процессов развития образовательной системы.

5. Обеспечение полноты реализации и оценка эффективности методического обеспечения образовательного процесса.
6. Получение информации об эффективности педагогических воздействий.
7. Оптимизация управления качеством образовательной деятельности.

Этапы мониторинга:

1. Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего исследованию.
2. Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, определяются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении к этим условиям, создаётся основа для рефлексии педагогами собственной профессионально-педагогической деятельности.
3. Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.
4. Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятельности и развитию образовательной системы

Главная **цель** педагогической диагностики – получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в ДОО.

Основная **задача** педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- во-первых, индивидуализации образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- во-вторых, оптимизации работы с группой детей.

В требованиях ФГОС ДО раскрываются функции педагогической диагностики, а именно:

- диагностико-аналитическая: выявление причинно-следственных связей в образовательной деятельности между созданными образовательными условиями и эффективностью педагогического воздействия;
- экспертно-оценочная: изучение уровня профессиональной компетентности педагогов;
- регулирующая: создание объективной основы для изменения условий образовательной деятельности, поиска ресурсов для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей;
- пропедевтическая: исследование рисков, профилактика дидактогений.

Предмет педагогической диагностики составляет индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагогов на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми. Эти особенности могут быть обусловлены:

- биологически – темпом созревания нервной системы, соотношением процессов возбуждения и торможения, типом темперамента, задатками;
- спецификой социальной среды, прежде всего детско-родительскими отношениями;
- индивидуальным опытом ребёнка, опытом его деятельности и общения;
- условиями его образования.

Принципами педагогической диагностики выступают:

- принцип последовательности и преемственности, который проявляется в изучении ребёнка на разных этапах его взросления, на основе чего создаётся представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования;
- принцип доступности диагностических методик и процедур для применения в образовательной деятельности без разрушения её «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребёнка;
- принцип прогностичности, предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребёнка.

В качестве основного метода, наиболее органично вписывающегося в образовательную деятельность в условиях ДООУ, является включённое наблюдение, которое дополняется изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей (законных представителей) как экспертов в отношении и особенностей их ребёнка.

Наблюдение осуществляется повседневно, во всех образовательных ситуациях, одновременно с выполнением иных профессиональных функций, в естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в ДООУ и ухода из него. Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является отсутствие противопоставления повседневного педагогического и диагностического общения с ребёнком.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год – в начале и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «группы риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути для их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

Процедура педагогической диагностики.

1-й шаг. Педагоги совместно со старшим воспитателем и педагогом-психологом изучают показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации. Данные показатели составляют схемы наблюдения за детьми.

2-й шаг. Педагоги, работающие на возрастных группах, коллегиально, под руководством старшего воспитателя соотносят свои наблюдения и определяют уровень эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребёнка. Уровни определяются на основе соотнесённых данных наблюдения с показателями уровней: высокого, среднего, низкого и низшего. Если не все критерии совпадают, то выделяют промежуточные уровни. Каждый последующий уровень определяет для ребёнка «зону ближайшего развития». Составляют профили эффективности педагогических воздействий для каждого ребёнка. Данные по группе детей систематизируют и отражают в таблицах.

3-й шаг. Разрабатываются рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении её индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой детей.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 312826856466889085918520579009063362995786704035

Владелец Алимпиева Ольга Викторовна

Действителен с 26.01.2023 по 26.01.2024